

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر
۱	عرضہ مصنف	۳۵
۲	روح کی حقیقت کیا ہے	۳۶
۳	آدابِ حاضرانہ	۳۷
۴	رومانی قوتوں کا تناسب	۳۸
۱۰	معمول پر حاضرانہ کوٹنے کے عجیب اعمال	۳۹
۱۱	خطا سوچی	۴۰
۱۲	عملیاتِ ناپستی	۴۱
۱۳	حاضرانہ خودی	۴۲
۱۴	نقشِ برائے حاضرانہ	۴۳
۱۵	نقشِ برائے استجارہ	۴۴
۱۶	حاضرانہ خودی	۴۵
۱۷	حاضرانہ جذبات	۴۶
۱۸	کشفِ القیور کا تین روزہ عمل	۴۷
۱۹	کشفِ القیور کا ایک روزہ عمل	۴۸
۲۰	ایک ناپسند عالم کی حاضرانہ	۴۹
۲۱	تصوراتی عمل	۵۰
۲۲	حصار	۵۱
۲۳	سرکل یا حلقہ بنانا اور بھروسہ کا بدلنا	۵۲
۲۴	مرنے کے بعد کی حالت ایک روح کی زبانی	۵۳

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر
۵۴	حاضرانہ	۵۴
۵۵	محفلِ حاضرانہ	۵۵
۵۶	بہار سے باتیں کیجئے	۵۶
۵۷	حاضرانہ کوٹنے کا نایاب عمل	۵۷
۵۸	حاضرانہ پیری	۵۸
۵۹	حاضرانہ ناپستی (گیارہ روزہ عمل)	۵۹
۶۰	حاضرانہ بند کمر	۶۰
۶۱	برائے کشف	۶۱
۶۲	حاضرانہ شاہِ رکنِ عالم	۶۲
۶۳	محفلِ حاضرانہ	۶۳
۶۴	حاضرانہ خودی	۶۴
۶۵	حاضرانہ خودی	۶۵
۶۶	حاضرانہ کا تین روزہ عمل	۶۶
۶۷	حاضرانہ کا گیارہ روزہ عمل	۶۷
۶۸	عالمِ ارواح کے تجربات	۶۸
۶۹	حاضرانہ خودی	۶۹
۷۰	حاضرانہ حضرت نظام الدین (اولیاء)	۷۰
۷۱	حضرت دانا بھینجے بخش	۷۱
۷۲	جذباتِ ملانے کا نایاب نقش	۷۲
۷۳	شفائے امراض کا نایاب نقش	۷۳
۷۴	برائے آسیب	۷۴
۷۵	نقشِ برائے دفعِ عین	۷۵

عرض مصنف

مہر نے جس موضوع پر قلم اٹایا ہے، ایک متعلقہ کچھ نہ کچھ سنا کر شخص نے ہوگا۔ مگر واقعیت فی نرار شاید ایک دو کوئی ہوگی، یہ وہ بات ہے، جسکی طرف میرزا صاحب اور فرقہ کے علماء کا خیال صریحاً صاف سے پورا چلا رہا ہے۔ مگر بالا ہر زبانی جمع و تفریق پر یہی خاتمہ ہو کر رہ گیا ہے، جسٹل کتب بیت ہی کم لوگ پہنچے ہیں، جو لوگ پہنچے گئے، وہ بالکل چپ ہو گئے۔ انہوں نے کسی سے یہ راز کینا پسند نہیں کیا، دوسرا آج دن تک کسی عامل نے ہی اس موضوع پر قلم اٹانے کی ہمت نہیں کی۔

مگر صاحبِ مکتب اہل ذوق و شوقِ عرفان گزار رہے، کہ دنیا کی بے نیابتی و ناپائیداری کو مد نظر رکھتے ہوئے ایک دیرینہ آرزو تھی، کہ فانی زندگی کے چند لمحوں کو کسی ایسے کام میں داخل کروں جس سے مسلمانانِ عالم کو فائدہ عظیم پہنچے، اور اس حقیر سراپا فقیر کو بلا گاہ امروزی سے ثواب حاصل ہو۔

تقریباً دس برس قبل مہر نے کو حافظات کا شوق پیدا ہوا، اس موضوع پر اس عاجزانے کئی کتب کا مطالعہ کیا، لیکن کچھ حاصل نہ ہو سکا، کیونکہ کتبوں میں جو طرح اس علم کی تشریح کی گئی ہے، اسکو سمجھنا مشکل ہی نہیں بلکہ محال ہے، شوق تو بڑا رہا کرتے ہیں، لیکن کامیابی کسی کسی کو نصیب ہوتی ہے، مجھے اس علم پر دعویٰ الکفایت تو نہیں، مگر جو کچھ مجھے ملے، میرا اس کو کتاب میں مناسبت ہی فراخ دینی سے لبریز بھل کے پیش کر دیا ہے، میری غرض یہ ہے، کہ اس علم پر زیادہ سے زیادہ معلومات قارئین کو فراہم کی جائیں، تاکہ اس فن کے متعلقین حضرات کیلئے میری حقیر کوشش باادار ثابت ہو سکے، یہ علم جو کہ مردہ ہونا جارہا ہے، قوت سے، اور متبرہی حضرات کو بخوبی سمجھ آ سکے، وہ لوگ جو اس علم پر دسترس رکھتے ہیں، انکا یہ حال ہے، کہ وہ کسی کو اس علم کی پورا کتب نہیں سمجھتے دیتے، اور دوسروں کو منتقل کرتے ہر آمادہ نہیں ہیں، چاہا کرتے ہیں کہ جو اعمال یا طریقے آپ کتاب میں پڑھیں گے، یہ میرے اپنے ایجاد کردہ ہیں، کہتے ہیں دعویٰ کرتا ہوں، کہ انکا وجود دنیا کی کسی ہی کتاب میں آنکھوں میں ملے گا، میں اپنی خفی قوتوں خاص کر قدرتِ ثواب پاک کے خزانہ کا ہی تیرہ دلی سے شکر گزار ہوں، جنہوں نے ہر شکل میں میری رہنمائی کی، اب میں بجا طور پر یہ قول کر سکتا ہوں، کہ آئندہ کس راہ کے مسافر مجھ سے نہیں زیادہ کاوش کے چراغ جگمگ کر اس رُخ کو اور دنِ کائناتوں کو اور ہمیں زیادہ روشن و درخشاں بنائیں گے۔

صمدی دوت آخر دم تک یہ غور پیش اپنے دل میں ہی لے جاتے ہیں، کہ کاش اپنے فانی مہر یا فانی عزیز سے دودہ باتیں کر سکتے، اور انکی شکل دیکھ سکتے، لیکن انکے نزدیک یہ غور پیش پوری پوری امر حال کے درجہ سے بہن گزری ہوئی ہے، پس اگر انکو اس کوئی تریب ملے آجائے، جسکے ذریعے وہ اپنے عزیزوں اور عزیزوں سے ایک ہی مرتبہ میں ملے، ہر روز ملے، ہر وقت بات چیت کر سکیں، تو کیا یہ علم اس قابل نہیں ہے، کہ ہر کو سر آنکھوں پر جگہ دی جائے، میرے نزدیک اس سے زیادہ قابلِ تعلیم اور کون علم میں نہیں سکتا، کیونکہ یہ علم خاص خاص لوگوں کو معلوم تھی، اور انکے ذریعے انکی عظمت اور بزرگی ظاہر ہوئی رہی، بلکہ بعض کا زریعہ حاشیہ ہی رہی، پہلے دایرین حفاظت نے یہ سوچ کر حکم عام کر کے اس علم سے واقف ہو کر عوام کو دیکھا نہ دیا، اور روپے نہ کھائیں، پورے طور پر ظاہر نہیں کیا، اور نہ ہی پہنچنے دیا، اسکا نتیجہ یہ ہوا، کہ آج اس علم سے محبت ہی کم لوگ واقف ہیں، اہل تعارف جو اس علم سے پورے واقف ہوتے تھے، اور بزرگوں و بڑوں اور حکماء کی رواج سے استفادہ حاصل کرتے رہتے تھے، لیکن اب زیادہ تر سیکرے فقیر ہیں۔

ان جو ذہن پرانے آتے ہیں، وہ صرف چاروں طرف کا بھٹک رہے ہیں، بلکہ اس میں کچھ اور عقیدہ بھی ہے، جو کہ زندگی کے علاوہ لپیٹ مرگ ہیں قائم رہنا ہے، مگر یہ مندرجہ اسلام میں اسکو روح کہتے ہیں، اہل سنو داتا کہتے ہیں، لیکن انکا عقیدہ ہے، کہ ان ن مرتے ہی دوسرا جنم لے لیتا ہے، اور جسم قبول کر لیتا ہے، روح کا عالم ارواح میں موجود رہنا اور کسی کے بدن سے آنا، اور بات چیت کرنا، انکے خیال میں غیر ممکن ہے، یہودی اور عیسائی لوگ ہیں ایسے ماننے ہیں، انکے علاوہ کچھ ایسے فرقے ہیں، جو کہ انکے وجود کے قابل نہیں، ناظرین کو اپنے لڑائیوں سے روشن کرنا چاہیٹا ہے کہ یہ وہ عملی ثبوت پائیں گے، اپنی اپنے عزیز و اقارب کی باہر زبوں و پیرہ کی رواج کو بدلیں، اور ان سے فائدہ حاصل کر سکیں اور عجیب و غریب باتیں اپنی آنکھوں سے دیکھ سکیں، اور کافروں سے من سکیں، اس سے قبل کہ کافروں کے اعمال اور رواجوں کو بدلنے کے طریقوں کو مبدعِ عمر میں لپکا جائے خودی چل کر جانے، کہ روح کی حقیقت کیلئے میں ہنر و تدبیر سے کچھ ناکم قارئین کی معلومات میں خاطر خواہ اضافہ کرو۔

روح کی حقیقت کیا ہے؟

میزری روح کے دو جسم ہوتے ہیں۔ ایک کثیف دوسرا لطیف۔ ایک مادی دوسرا روحانی مادی وہ جسم ہوتا ہے۔ جسکو مادی نامی آئیں دیکھیں ہے۔ جبکہ روحانی جسم کو عاری باطنی آئیں ہیں دیکھ سکتے ہیں۔ ظاہری آنکھوں سے وہ نظر نہیں آسکتا۔ اگرچہ روحانی جسم کی پیدائش مادی جسم کے ساتھ ہی ہوتی ہے۔ لیکن مادی جسم کے فنا ہوجانے سے اسکا کچھ نہیں بچتا۔ وہ زندہ رہتا ہے۔ دوسرے الفاظوں میں آسان تشریح اس طرح سمجھیں۔ کہ مادی جسم جسکو ہم ظاہری آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔ اصل میں روحانی جسم (روح) کا گھونٹ ہے۔ جب یہ گھونٹا ہوا ہے۔ یعنی جب اس کی قوت ہوجاتی ہے۔ خواہ اسکی موت طبعی ہو یا غیر طبعی تو روحانی جسم ~~میں~~ آزاد ہوجاتا ہے۔ اسکے بعد روحانی جسم کا مادی جسم کی مانند کسی جسم کا تعین لگاؤ نہیں رہتا۔

لوگ جب مرنے لگتے ہیں۔ اصل میں شکل کی تبدیلی ہے۔ مرنے پر اس جسم میں کچھ تغیر واقع نہیں ہوتا۔ مرنے والے کے عزیز و اقارب روتے پڑتے ہیں۔ اور عالم ارواح میں خوشی کی دھوم مچ جاتی ہے عالم ارواح کے وہ لوگ (روحیں) جن سے زمانہ صیانت دنیوی میں محبت تھی۔ مر لینے کے بعد کے قریب کوٹے رہتے ہیں۔ اور انکی خدمت کرنے لگتے ہیں۔ اور جوں جوں جسم کثیف سے اُنک تعلق ٹھیکہ ہوا۔ اُنہیں اپنے میراہ عالم ارواح میں لے جاتے ہیں۔

تکلیف: جب انسان کی موت فریب ہوتی ہے۔ تو مرنے والے کو کچھ وقت پہلے ہی علم ہوجاتا ہے۔ پہلے لعین مر لینے پر فن حشر کو دالوں سے کرتے ہیں۔ کہ مرنے والے کو اپنے رشتہ دار جو کہ کبھی دوسرے شہیروں میں مہوئے ہیں۔ انکو اطلاع کر دیں۔ کہ وہ بھی آکر مل جائیں۔ بہتر کے قریب یا دوسرے دوسرے عالم احوال سے آئے ہوئے عزیز رشتہ دار نظر آتے ہیں۔ مر لینے کو بہتر چل جاتا ہے۔ کہ یہ لوگ بھی پہلے کیلئے آئے ہیں۔ لیکن کہ مرنے کے وقت مرنے والے کو اُنکے مرحوم عزیز و اقارب نظر آنے لگتے ہیں۔ کبھی کبھی مر لینے والے کا نام مگر نہیں پکارتا ہے۔ یا پوچھتا ہے۔ کہ یہ لوگ کون ہیں۔ یہ بات مرنے والے کے عزیزوں کو بھی بہتر چل جاتی ہے۔ کہ اب آخری وقت ہے۔ مر لینے کے گرد لوگ بیٹھ جاتے ہیں۔ اور سورہ یسین منزل پڑھتے ہیں۔ تاکہ مرنے والے کی جان آسانی سے نکل سکے۔ اور انکو موت کی تکلیف نہ ہو۔ اور انکی روح کو تسکین ملے۔

پھر اس وقت روحانی آنکھ سے دیکھا جاتا تو پہلے چلنے سے کہ مختلف اعضاء

سے روشنی نکل کر سر کی طرف دوڑتی ہے۔ جسم کے سب حصے آہستہ آہستہ بیکار ہوجاتے ہیں۔ جوں جوں روح کی روشنی اُنکے پاس سے نکل کر اوپر جا نیکی کوشش کرتی ہے۔ اُسے اپنی جانب کھینچنے کی کوشش کرتے ہیں۔ چرکہ روح اور جسم کا ایک ہوت کا ساتھ ہوتا ہے۔ پہلے جسم روح کو دنیا جہڑ خیال کرے لگتا ہے۔ کبھی کوشش کرتا ہے۔ مگر کبھی وہ اسے صبر کر چکی ہوجاتی ہے۔ ایک طرف روح نکل کر مہانے کی کوشش کرتی ہے۔ اور دوسری طرف جسم کی یہ کوشش ہوتی ہے۔ وہ اُنکے رشتہ دار ہیں۔ ہرگز باؤں کا ٹھہرا ہوا ہے۔ اور سڑکا ہے۔ سانس لینے میں تکلیف دہندہ معلوم ہوتا۔ جبکہ درختیں مرنے وقت مرنے والے کرتے ہیں۔ جسکو دیکھنے والے مرنے کی تکلیف سمجھتے ہیں۔ وہ سب روح اور جسم کی آپس میں کشمکش ہوتی ہے۔ روح کو کچھ ہونے لگتا ہے ہوتی۔ مرنے وقت میں مٹوں اور روح اور دوسرے کوئی نئی آتی ہیں۔

پس جو موت میں شام میں کا باقی حاصل کر رہا ہے۔ وہ جان لیں گے۔ کہ موت صرف ایک تبدیلی کا نام ہے۔ روح مرنے میں ہے۔ کچھ اُنکے عزیز رشتہ داروں سے ہاتھ کر رہے ہیں۔ اپنے حالات بتا رہے ہیں۔ اور انکی اوقات جسم نظر آتے ہیں۔ جسپر اگر کسی کا کوئی عزیز سڑک چلے جائے۔ تو وہ مایوس نہیں ہوتا۔ کچھ اسکی وارث کی امید رہتی ہے۔ اسی ہی طرح علم روحانی کے واقع کار کو معلوم ہوجاتا ہے۔ کہ اسکا پیارا نابود نہیں ہوا۔ بلکہ ایسے مقام پر ہے۔ جہاں سے اچھا ہے۔ اور یہ کہ اس سے ملنے ممکن ہے۔

روح ایک مکمل وجود رکھتی ہے۔ یہ قسم کی پائیداریوں سے آزاد ہوتی ہے۔ اور انے والے حالات سے باخبر ہوتی ہے۔ حیات والے دن زمین پر ارواح زیادہ آتی ہیں۔ یعنی ارواح والے اپنے عزیز رشتہ داروں سے خواب میں آکر ملاقات کرتی ہیں۔ یعنی ارواح عالم پیدار میں ہیں کچھ لوگوں کو نظر آتی ہیں۔ کچھ لوگوں کو صرف آواز میں سنائی دیتی ہیں۔ کچھ لوگوں کو محسوس ہوتی ہے۔ کہ کوئی نئی روح ہمیں مل رہی ہے۔ یا بولنے کی آواز آتی رہی ہے۔ لیکن ایسے لوگ یہ فیصلہ نہیں کر پاتے۔ کہ ہم نے کیا دیکھا ہے؟ یا کیا سننا ہے؟ محض وہیم میں کا شکار رہتے ہیں۔

اگر وہ اس قسم کا ذکر دوسروں سے کریں تو لوگ مذاق مورتا رہیں۔

جو لوگ غیر طبعی صورت کا شکار ہوتے ہیں۔ شدت کوئی مرد باعورت قتل ہو جاتا ہے تو وہی روح انکسرتی سے فریاد کرتی رہتی ہے۔ کہ حبلہ اس شخص نے میرے گلو کو بٹھا دیا ہے۔ اس طرح دیکھا تو میں بٹھا ہوا ہوں۔ ان میں سے بعض ارواح انسانی کاروائیوں پر ہنستے آتی ہیں۔ جس مقام پر آدمی کا قتل ہوتا ہے۔ وہیں پر وہ ارواح آتی ہیں اور وہیں کے لوگوں کو مختلف طریقوں سے ڈراتی ہیں۔ بعض لوگوں کو سوتے وقت بچنے دیکھ کر آوازیں آتی ہیں۔ جیسے کوئی مرد مرے۔ یا میرے بچے آئے یا برتن ٹوٹنے کی آوازیں کانوں میں آتی ہیں۔ بعض گھوڑوں میں آٹ ہنٹ جاتی ہیں۔ اسے لوگوں کی زندگی عذاب میں مبتلا کر دیتی ہیں۔

ایک شخص کا تجربہ ہے۔ کہ اسے لوگ جنگ جہاد میں بلوائی ہو۔ شدت کسی نے قتل کر کے دیکھ کر دین کر دیا ہو۔ یا ناجائز بچے جو کہ دھن کو دیتے جاتے ہیں انکی ارواح زمین پر ہی رہتی ہیں۔ اسے لوگ جو قتل ہو جاتے ہیں۔ یا خودکشی کرتے ہیں۔ یا بعض اوقات عورتیں اپنے گنہگاروں پر پردہ ڈالنے کیلئے ناجائز بچے دہرائے ہیں دین کر دیتی ہیں۔ انکی ارواح چلتی ہیں۔ جنکو عرف عام میں بدروہیں کیا جاتا ہے۔ کسی بے احتیاطی کے سبب لوگوں پر مسلط ہو جاتی ہیں۔ اور دنیا کو عالم خراب یا عالم بدداری میں ڈراتی ہیں۔

آداب حافظات

اگر لوگ بہرہ مند نہ ہوتے ہیں۔ کہ ہم نے دی ہوئی ہدایت کے مطابق عمل کیا اور پرستار ہلائی و چالی ہیں کی۔ لیکن ہمیں کامیابی نہیں ملی۔ اور حافظات کسی ایک پتے پر ہی نہیں ہوتی ہیں بے مہارت لوگ کی ہے۔ کہ وہیے لوگ بالعموم حافظات کے ابتدائی قواعد اور آداب و شرائط سے ناواقف ہوتے ہیں۔ سرسری طور پر کہتے ہیں اور دے دے کر حافظات شروع کر دیتے ہیں۔ اور نام کی صورت میں اپنی کوتاہیوں کا احساس کر نہیں پاتے۔ عبادت سے ہی بدظن ہو جاتے ہیں۔ بعض حافظات کے احوال اور طریقے سننے سے قبل حافظات کے ابتدائی قواعد اور آداب و شرائط دیکھ جائیں۔ تاکہ ان میں کوتاہی کا مدہ نہ دیکھنا پڑے۔

● ایسے لوگ جو کہ حافظات کا مشغل اختیار کرنا چاہیں۔ ان پر لازم ہے۔ کہ قدر عبادت کو کسی شے میں پروردگار کی نام کی فاتحہ دلا کر خیرین بچوں میں تقسیم کر دیا کریں۔

● یاد رہے۔ کہ عبادت والے دن مغرب سے قبل ایک سو اسیس (۱۷۱) ارواح حاضر ہوتی ہیں۔ سو سکتے ہیں۔ کہ کوئی روح خوش ہو کر آپ کے سامنے آجائے۔ اور ایک جھٹکے سے آپ کی باطنی باتوں کے پردے ہٹ جائیں۔ یہ باتیں تجربات میں آجکی ہیں۔ کسی شے کی شہادت کی گواہی میں ہے۔

● عامل کو چاہیے کہ وہ ہر عبادت کو نذر لوگوں کے مزار پر حافظات دیا کرے۔ اور صرف و سخن پیدا کرے۔

● اگر عامل اپنے اوپر حافظات کا تجربہ کرنا چاہتا ہے۔ تو اس کا وقت مقرر ہے۔ جو کہ مغرب سے آدھ گھنٹہ پہلے کا ہے۔ اس وقت غم روحانیت مجتہد ہو جاتی ہیں۔ اسلئے یہ خاص اخص وقت حافظات کر سکتا ہوتا ہے۔

● حافظات کے وقت تینائی اختیار کرو۔ دوران حافظات تجھے کم لوگ ہونگے۔ ذرات امنی و بلد میں مرتب ہونگے۔ کیونکہ نذر لوگوں کی ارواح مشور و مشور کو پسند نہیں کرتی ناراض ہو جاتی ہیں۔

● عامل کو چاہیے کہ جب تک وہ حافظات میں کامل مایہ نہ ہو۔ کسی دوسرے ضرورت مند کے گھر میں جا کر حافظات نہ کرے۔ البتہ ہو۔ کہ حافظات ہی نہ ہو۔ اور شرمندگی کا مدہ نہ دیکھنا پڑے۔

● اگر عامل کو صحت کا علم نہیں ہے۔ تو کسی ایسے شخص کو جو حافظات پر گزر کر نہ کرے جہاں پر صحت کا ڈپرہ ہو۔ بدتر نقصان اٹھائے گا۔ اس طرح پہلے کسی ایسے شخص پر یا مریض پر حافظات نہ کرے۔ جس پر صحت کا خطیوں۔ کہ اگر عامل حافظات عبادت میں مایہ ہے۔ تو پہلے

اگر عامل صحت کا علم نہیں جانتا تو کسی ایسے شخص کو جو حافظات پر گزر کرے جہاں پر صحت کا ڈپرہ ہو بدتر نقصان اٹھائے گا۔

کوئی مضائقہ نہیں۔ بطور تجربات حافظات کو سنتا ہے۔

● ایسے لوگوں پر حافظات پر گز نہ کریں۔ جو لوگ بکریوں اور حافظات کو جھوٹا تصور کرتے ہیں۔
● عامل کو چاہیے کہ وہ اس قدر ضرورت کے وقت حافظات کرے۔ بطور دکانو یا تقاسم دکانے کی میت سے حافظات نہ کرے۔ اس سے روح حیات فنا اور ہزار مر جاتی ہے۔
● لیدر زکوات عامل بطور تجربات کسی شخص پر ہم حافظات کر سکتے ہیں۔ فوانہ دن میں جو مرتبہ حافظات کرے۔ جتنے چاہیے لوگوں پر تجربات کر سکتے ہیں۔ کسی طرح کی پابندی نہ ہوگی۔
● اگر کسی ایک معمول پر حافظات نہ ہو۔ تو عمل کو فرض اور غلط مت تصور کرو۔ بار بار حافظات فرمائیے مشق کرو۔ سو سکتے ہیں۔ کہ جس معمول پر آپ حافظات کر رہے ہیں۔ اس پر حافظات ممکن ہی نہ ہو۔
● کسی ایسے مقام یا گھر پر حافظات نہ کرو۔ جہاں ہر کسی کی موت غیر طبعی ہو۔ مثلاً گھر کا نقل و حرکت یا کسی نے خود کشی کی ہو۔ یا جیسے کہ پہلے لکھا گیا ہے۔ کہ عامل اگر حافظات میں کامل جائز ہے۔ تو یہ کوئی حرج نہیں۔

● چوری۔ قتل وغارت گری کے معاملات میں عامل کو سخت احتیاط کرنی چاہیے۔ اگر کوئی رویت مندر اس طرح کا آئے۔ تو صاف انکار کر دیں۔ اسی میں عامل کی بے لوثی ہے۔
● دوران حافظات کسی ایسے شخص کو رہنے پاس مت بھیجئے دیں۔ چھر ضابطہ پاکوئی ری روج صلہ ہو۔ حافظات کے وقت کسی طرح کے مشایات ظہور ہونے آتے ہیں۔ عامل کو چاہیے کہ اس کا ذکر سے بہ پر گز نہ کرے۔ ورنہ لیدر میں پھٹتا ہے۔
● حافظات کے دوران کئی بوبہ بزرگوں سے اتفاق نہ کرتے ہیں۔ کہ آپ میرے سامنے ہوں آپس۔ عامل کی خود پیش ہوتی ہے۔ کہ حافظات خود میرے اوپر ہو۔ اس طرح کرنے سے بزرگ ناراض ہو جاتے ہیں۔ یاد رہے۔ روح حیات وقت گزرنے کے ساتھ ہی مت عامل سے خود ہی جانوس ہو جاتی ہے۔
● بعض معجز خدا کا حکم ہوتا ہے۔ اس روز سامنے میں آ جاتی ہے۔ لیکن کامل اور غلبہ ہونا چاہیے۔ دوران حافظات کسی بزرگ اس طرح کے ہوتے ہیں۔ جو کہتے ہیں۔ ہم آجے گویا رہیں گے۔
● کسی خوش نصیب عامل کے ساتھ ایسا ہو۔ تو اس وقت سے فائزہ اٹھائیں۔ گوہر میں ایک

کمرہ مخصوص کر دیں۔ کمرے میں چٹائی یا دھری و مینر بچھا دیں۔ مگر پاک صاف رکھیں اور ریشہ بنیان روشن کر دیا کر دیں۔ اور حرات کو دیا میں جلد دیا کریں۔

● حافظات کر کے نائزوں کے خیر معلوم کرنا۔ یا ایسے کام جو کہ غیر شرعی ہوں یا چھینا ممنوع ہے۔ اگر عامل اس طرح کر لیتا۔ تو حافظات بہت سے جاتی رہیں گی۔ اور نقصان میں آتا رہتا۔
● حافظات کیسے کیجیوں کے والدین یا عزیز و اقارب دیتے ہیں۔ کہ میرے بچے کو کچھ نہ ہو جائے۔ یاد رہے۔ حافظات پس بزرگوں کی ارواح حاضر ہوتی ہیں۔ اسلئے کسی ڈر خوف کی ضرورت نہیں ہوتی۔ نہ میں بچے پر حصار کر لینی ضرورت ہے۔
● دوران حافظات معمول کے سردار آنکھوں پر شدید وزن پڑتا ہے۔ سر درد سے پیشہ ہوتا ہے۔ یاد رہے۔ حافظات کے دوران میں شخص کے ساتھ کسی کی کیفیت ہوتی ہے۔ اسلئے یہ بات ڈر خوف والی نہیں ہے۔ جب حافظات کا اختتام ہوتا ہے۔ تو وزن خود بخود ہی سب جاتا ہے۔
● حافظات سے قبل میں نشانیاں ظاہر ہوتی ہیں۔ سر باری ہونا۔ دماغ میں ہوجانا۔ جھپٹے لگنا۔ آنکھوں کے آگے بجلی جیسی چمک کا لگنا۔ اگر معمول پر دوران حافظات ایسی نشانیاں ظاہر نہ ہوں۔ تو سمجھو۔ کہ یہ حافظات میں ہوگی۔ اسلئے معمول پر اپنا وقت صاف نہ کرو۔
● نہ میں بے لوثی لوگوں کے سامنے قیام نہ کرنا۔

● بچے جب تک حافظات کیے نہیں طو پر تیار نہ ہوں (یعنی انکار نہ کریں) حافظات نہ کریں کیونکہ ان کی ذہن کسی دوسری طرف ہوتا ہے۔ حافظات کیے تصور اور کیسوں اس قدر ضروری ہیں۔ حافظات سے قبل بچے کے گلے میں اگر کوئی لیدر نہ ہو۔ تو وہ اتار دیں ورنہ حافظات نہ ہوگی۔

● مندرجہ جالد چند ضروری آداب و شرائط کی دعاوت کے بعد حافظات کے دن طریقے اور اعمال کیے جا رہے ہیں۔ مگر کہنے کے وارز ہیں۔ تمام اعمال میں نے خود ایجاد کیے ہیں۔ اسلئے بچے کا دل لگتا ہے۔ کہ یہ اعمال انکو دین کی کس سے کہتے ہیں نہ ہیں گئے۔ یہ طریقے اپنی مثال آپ ہیں۔ تمام اعمال خیر شدہ ہیں۔ میں نے یہ کوشش کی ہے۔ کہ کتب میں وہ اعمال سکھوں۔ جو محبوب اور آزمودہ ہیں۔ اور حلیو کرنے ہیں۔

● میں حافظات میں توشہ کی شرط ہو۔ اسکو لیدر توشہ کے نہ کریں۔

● ایسے مقام یا گھر پر حافظات نہ کرو۔ جہاں ہر کسی کی موت غیر طبعی ہو۔ مثلاً گھر کا نقل و حرکت یا کسی نے خود کشی کی ہو۔ یا جیسے کہ پہلے لکھا گیا ہے۔ کہ عامل اگر حافظات میں کامل جائز ہے۔ تو یہ کوئی حرج نہیں۔

نہ زیادہ محنت نہ کرنی پڑے۔ قابض خود ہی محسوس کریں گے۔ کہ میں نے کس قدر فراخی دلی اور
نیا جی کا مدنی بردہ کی ہے۔ اور سچے کے بازوں کو چھو رہے ہیں دیا ہے۔ مجلس اور خصاصت
کو ریشے قریب تک نہیں آئے دیا۔

مجھے یقین ہے۔ کہ جو لوگ اس مسلم میں کامیابی حاصل کریں گے۔ وہ مخلوق خدا کی
عبداللہ بنے نیک کام کریں گے۔ اور بچے بچے دھائے حیر میں یاد کریں گے۔

محافل کثیفہ خصوصی ہدایات

حاضرات کے اعمال کرنے سے قبل جن باتوں کا جائزہ لینی ہے۔ انکو وضاحت سے
مکرم سوچیں۔ تاکہ کوئی میں نہ کہ پوچھنا نہ رہے۔ اگر محافل دی ہوئی ہدایت پر عمل کریں تو
انشاء اللہ کامیابی میں ناکامی نہ ہوگی۔

(۱) حاضرات کے اعمال کرنے سے قبل کسی میں چتر پر حضرت غوث باک کے معمولی نگارہ
خبریں کے نام خاتمہ دلا کر وہ چیزوں میں تقسیم کریں۔ اور کامیابی عمل کی دھما کریں۔

(۲) حاضرات کے اعمال عموماً نوچندی حیرات سے ہی شروع کیے جاتے ہیں۔ لیکن بچے جو بزرگوں
کیطوف سے اعمال میں ہیں۔ وہ زیادہ تر چاند کی گیارہویں کو شروع کرتے ہیں۔

(۳) اکثر لوگ نوچندی حیرات کے بارے میں پوچھتے ہیں۔ مثلاً آج چاند کی کیم یا دو یا تین
تاریخ ہے۔ اور حیرات کا دین ہے۔ تو یہ حیرات نوچندی نہ ہوگی۔ اس سے آگے آتی عالمی
حیرات نوچندی ہوگی۔

(۴) ان اعمالوں کو کرنے کے کسی عہدہ کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ مگر محفلوں میں جہاں
پیر عمل کے شروع سے ہی کرتا اقامت کوئی دوسرا شخص یا گزرا داہل نہ ہو۔

(۵) حاضرات کے نام عملوں میں ہر قسم کی گوسنت کی نسیں پیار اور جامع سے قلبی پر ہوتی ہے
عمل شروع کرنے سے قبل صاحب عمل اپنے آپ کو محافل کا عمل سے اجازت لینا شرط ہے۔

(۶) تاکہ محفل کا خوف نہ رہے۔

(۷) پیر عمل کی معیار مقررہ ہوتی ہے۔ بعض اوقات محافل کی اندرونی قوتوں کی کمی
کی وجہ سے دن زیادہ نک جاتے ہیں۔ اسلئے اگر ایک چلے میں کامیابی نہ ہو۔ تو اسکو دہراہ
کرن چاہیے۔ بعض اوقات تین چلوں میں جا کر کامیابی ہوتی ہے۔ اسلئے یہ دل میں ہونہ چاہیے۔

میرا ن میں فوٹس یکس نہیں ہوتی۔ کہیں ہیں کم کسی میں زیادہ ہیں وہ ہوتی ہے۔ کہ بعض لوگوں
کو پچھلے دن سے یہ خیالات نظر آنے لگتے ہیں۔ بعض کو دو دو ماہ تک یہ خیالات نہیں آتا۔

(۸) فعلی عبادتی کے عادی شخص کو عمل نہ کرنے چاہیے۔ کیونکہ کل کے دوران فطری پر ہر شخص
اسے بوقت چلے دل بکھڑو ہوں۔ یا ڈرپوک ہوں۔ انکو میں عمل نہیں کرنا چاہیے کیونکہ عملوں
کے دوران کد خوف آتا ہے۔ اگر ڈر تک تو پائل سو جا کر گھا پا پیر محفل میں گرفتار

میر جائیگا۔ ایسے عمل کرنے سے ہے اچھے طرح سوچ لینا چاہیے کہ میں یہ عمل کرموں
کجا یا کھ نہیں۔

(۱۵) ایسے لوگ جو کہ ایسی مرض کا شکار ہیں۔ پاکی پر کوئی ذرا روح مسلط ہو
اگر وہ تندرست ہیں تو پھر بھی عمل برنگز نہ کریں۔

(۱۶) ایسے لوگ جو کہ بیمار کا شکار ہیں۔ جیسے مرگی رستہ پر پلڑا ایسے عمل میں نہ کرنا چاہیے
(۱۷) جسے حاضرات میں زکوٰۃ کی شرط ہو۔ اسکو لینے زکوٰۃ کی پر حاضرات نہ کریں۔ ورنہ
نقصان کا اندیشہ ہے۔

(۱۸) اگر دیکھ جائے کہ بیمار کا حال خراب ہو۔ تو حکومت چھوڑیں۔ اچھا رہتے چلے کریں۔ بہر حال
نہ کریں۔ لیکن حامل رشیں۔ کہ میں اس عمل سے فخر کا جواب دے چاہوں گا۔ لیکن بعض اوقات
عینیت کا ظہور دیر میں ہوتا ہے۔

(۱۹) دوران عمل کے طرح کے منہ بڑا نظر آتے ہیں۔ چاہیے کہ ایسا ذکر مجھ سے بہ
کسی سے میرے نہ کریں۔ پردہ داری شرط ہے۔

(۲۰) عمل میں عقیدہ نہ کرنا۔ میں کیا جانتا ہے۔ میں نے کوئی دوسرا شخص نہ ہو۔ کسی کو تو کوئی
چھوڑی ہوئی ہے۔ کہ کوئی جس عقیدہ نہ کرے۔ میں جانتا ہوں۔ اسکا بہترین حل یہ ہے۔ کہ آبادی سے
دھڑکلی جگہ پر جا کر عمل کو بجا لائیں۔ لیکن اسکی شرط یہ ہے۔ کہ آئے جاتے کوئی شخص

آپکو نہ دیکھے۔ نہ میں کسی کو پتہ چلے۔ کہ آپ چل کر نہ گئے جاتے ہیں۔ ورنہ پوچھ لوں آج
(۲۱) دوران چلے جیسے رہیں۔ تنہائی اختیار کریں۔ لوگوں سے ملنا جلنا بند کر دیں۔
اگر رشتہ کی مجھ سے ملے۔ تو ہر کسی سے ملنے میں کوئی ہمدردی نہیں۔

(۲۲) دوران چلے کسی سائل کو تعویذات کیوکر مت دیں۔ اگر کوئی ایسی طرفین آپسے
وسوسہ دے۔ تو اسکا علاج مت کریں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

(۲۳) عمل کیے جو کہ وہ مخصوص کیا ہے۔ اسکو برنگز تبدیل نہ کریں۔ اگر تبدیل کریں گے۔
تو چلے کو بیمار جانو۔ اس طرح جو وقت پر عمل کا مفروضہ ہے۔ اسیں ہی کی بیسی نہ

دوران چلے کسی سائل کو تعویذات کیوکر مت دیں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

ہوئے ہائے۔ لیکن روحانیت وقت مقررہ پر حاضر ہوتی ہے۔ اگر وقت آئے پچھے ہو جائے۔

تو پھر روحانیت بہتر ہو جاتی ہے۔ اگر دوران چلے آپکا سر اور کندھے بیماری پر مائل۔ دماغ سن ہو جائے۔ تو سچو لو

(۱۹) کہ آپکا عمل کا مایاب ہارے ہے۔ دوران چلے پر شخص پر مطلق نشانہ رکھو۔ اگر کوئی سوائی یا حاجت مند (دعا مانگے) پر

(۲۰) دستک دے۔ غیرت و تیرہ دیگر رحمت کر دو۔

(۲۱) چلے کے دوران بعض اوقات کوئی ذرا روحیں ہزاروں کے بعد آپ میں حاضر ہو جاتی ہیں حامل

کوئی جانتے ہے۔ کہ ہم حاضر ہو گئے ہیں۔ عمل پر لکنا بند کر دیں۔ یاد رہے۔ کہ وہیں باتوں میں مجھ سے

ہیں نہ آؤ۔ نہ ہی دیکھیں کہ آپ کا جواب دو۔ جب تک کہ چلے پھر نہیں ہوں۔ ورنہ لکھ میں سوائے

پچھتاوے کے کچھ حاصل نہ ہوگا۔ اسنے مکمل امتحان کر لیں۔ اگر ہوگئی وہی وجہ سے مالک اور رحمت

کا شکار ہوئے ہیں۔ یہ دیکھ خاص حکمت ہے۔ جبکہ تشریح میں نے کر دی ہے۔ نہ کہ عمل کو کسی

بہر صورت پر ناگہانی کا معلوم نہ کرنا پڑے۔

(۲۲) اگر کوئی کوئی شخص ایسی مرض کا شکار ہے۔ تو اس جگہ پر عمل کو مت کریں۔

صیانت عمل میں نہ کرنا کہ باورث بنے ہیں۔ اور مریض کو جس نہ پادہ تعلیمت یہی ہے۔ اسکی

سکھ تشریح میں نے اپنی کتاب حاضرات صیانت میں کر دی ہے۔

(۲۳) کسی میں جگہ پر عمل مت کریں۔ جہاں پر کسی کی موت غیر طبع ہوئی ہو۔ ورنہ نقصان

ہو سکتا ہے۔ اور کیوکر مت نہ آسکا۔ مکمل امتحان کریں +

حاضرات کرنے کے اوقات

حاضرات کرنے کیلئے کسی خاص وقت کی پابندی نہیں ہے۔ صرف غار کے وقت یا نعل کا ہے۔ اگر کسی کو چاہیے۔ بچے جو وقت حاضرات کا بزرگوں نے بتایا ہے۔ وہ بچے ۱۵ بجے کے تجربات کرنا چاہیے۔ تو اس کا وقت مقرر ہے۔ جو کہ مغرب سے پہلے وقت ہے۔ اس وقت تمام روحانیت متحد ہو جاتی ہے۔ پہلے یہ خاص الخاص وقت حاضرات کرنے کا ہوتا ہے۔ بچوں پر حاضرات کرنے کیلئے وقت کی پابندی نہیں ہے۔ جب ہی چاہیں حاضرات کریں۔ بعض عاملین کا خیال ہے کہ جب آسمان ابر آلود ہو۔ تو حاضرات میں کونا چاہیے۔ تاہم میں اس پر متاثر ہوں۔ اس پابندی میں کوئی عداوت نہیں ہے۔ کیونکہ میں نے ایسے وقت کہ یہ پابندی معیشت ہے۔ اس سے حاضرات میں کسی قسم کا خلل نہیں پڑتا۔

حاضرات کرنے کی جگہ

حاضر حاضرات کرنے کیلئے کسی خاص وقت کی پابندی نہیں ہے۔ اس طرح حاضرات کیلئے کسی خاص جگہ کی ضرورت نہیں ہے۔ البتہ جس جگہ یا کمرے میں حاضرات کریں۔ وہ جگہ پاک صاف ہونی چاہیے۔ کمرے میں کوئی ایسی چیز نہیں ہونی چاہیے۔ جس سے روحانیت آکر بیزار ہو۔

انتباہ:

کسی ایسی جگہ یا کمرے میں حاضرات نہ کریں۔ جہاں پر عبادت کا ڈھیر ہو۔ کیونکہ عبادت حاضرات میں رکاوٹ کا باعث بنتی ہے۔ اسلئے امتیاز لازم ہے۔ اس کے علاوہ قبرستانوں کے نزدیک یا مرگٹ یا کسی دیرانے میں حاضرات نہ کریں۔ کیونکہ ایسی جگہوں پر ہیں عبادت حاضرات میں رکاوٹ ڈالتی ہے۔ اول تو اس جگہوں پر عبادت حاضرات ہونے سے نہیں دیتے۔ اگر حاضرات ہوئی۔ تو میر میں جہاں بزرگ بن کر حاضر ہو گئے۔ یہ کہ حاضرات چھٹی ہوئی۔ کہنے میں سوال و جواب میں خلط ہو گئے۔ یہ باتیں سب سے تجربات میں آچکی ہیں۔ اور میں نے اس وقت سے کیو دیا ہے۔ تاکہ کوئی ہن کلمہ پیشہ نہ رہے۔

توشہ

دوران حاضرات کچھ اشتباہ پاس رکھ جانی ہیں۔ ان کو توشہ کہتے ہیں۔ جیسے برقی سات دھوکوں کی متغای الاہی تباہی اور غلبہ کے پھول و پتھر۔ یہ مومکدات کا سرور ہوتا ہے۔ اور حاضرات کے بعد ان چیزوں کو کہیں نہ دیں یا دریا میں ڈالیں ہوتا ہے۔ جس حاضرات میں توشہ کی شرط ہو۔ ہر کو لینر توشہ کے نہ کریں۔ ورنہ حاضرات نہ ہوگی۔ اگر میں گئی عبادت قلی بخش نہ رہیں گے۔

بعض لوگوں پر حاضرات نہیں ہوتی

قارئین یہ امر متفق نہ رہے۔ کہ بعض بچوں یا بڑوں پر حاضرات نہیں ہوتی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ بعض لوگوں میں باطنی قوتوں کی کمی ہوتی ہے۔ یا اسے ٹوب جو کہ ایسی مرض کا شکار ہوں۔ یا کوئی نرک روح سدھ ہو۔ ان پر حاضرات ممکن نہیں ہوتی۔ جب عامل ٹوب اپنے حاضرات کرتے ہیں۔ تو حاضرات نہیں ہوتی۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ حاضرات کے عمل کو مدد اور معیشت تصور کیا جاتا ہے۔ کہ یہ عمل مددک نہیں ہے۔ اسے ٹوب مجرب اور آزمودن عمل کی تہذیب میں رہتے ہیں۔ اور ہر سال عمر بھینکتے رہتے ہیں۔ لیکن ان کے زمین میں یہ بات کہیں نہ آئیگی۔ کہ چلو اگر ایک دو بچوں پر حاضرات نہیں ہوتی۔ تو باقی بچوں پر مجرب کر کے دیکھیں۔ لیکن وہ الپ کام کہیں نہ کریں گے۔

اگر حاضرات ایک دو بچوں پر کرنے سے نہ ہو۔ تو بدل میں ہونا چاہیے۔ مگر بار بار حاضرات کی مشق کرنی چاہیے۔ پس وہ بچے ہاؤں کہ میں نے ایک دن میں سیکڑوں بچوں پر حاضرات کے تجربات کیے ہیں۔ بعض اوقات یہ میں دیکھنے میں آتا ہے۔ کہ اگر دس بچے حاضرات کیلئے ملے ہیں۔ تو حاضرات کرنے سے کسی ایک بچے پر میں حاضرات نہ ہو سکیں۔ لیکن اس سے ہر نفس بعض جگہوں پر جتنے بچوں پر حاضرات کر گئی۔ سب پر ہوئی۔ پہلے میں بار بار یہ تکیہ کرتا تھا۔ کہ اگر ایک دو دفعہ نامائی ہو تو ہر نفس مت ہوں۔ بار بار حاضرات کی مشق کریں۔ کہے بچے لیکن کامل اندر پختہ ہونا چاہیے۔

حاضرات میں کاوش

لعین جگہ یا گھر ایسے رہتے ہیں۔ جہاں ہر فرقہ مخالف (حزب) کا قریب ہوتا ہے۔ اور وہ حضرات میں رکاوٹ بنتے ہیں۔ اپنے اس جگہ یا گھر میں جا کر حضرات میں گونا گونا جاتیں۔ کیونکہ ایسی جگہوں پر آدلی تو حزب مافوق ہوتے ہی نہ رہیں گے۔ اگر حاضرت ہوئی۔ تو پھر جلیبی ہوئی۔ محمول پر لعین اوقات یہ فرقہ مخالف مسلط ہو جاتا ہے۔ اپنے عامل کو ایسی جگہ پر ہر مشیاری سے کام لینا چاہیے جس جگہ یا گھر سے ہر شبہ ہو جائے۔ کہ حزب رہتے ہیں۔ پھر ایسی جگہ سے عامل کو قطعی پرہیز کرنا چاہیے۔ ورنہ عامل اور محمول دونوں یکے کے علاوہ ضلیم ہو جائے۔

(۱۶) لعین اوقات ایسا ہوتا ہے۔ کہ کسی دوسری جگہ یا شہر میں بن جا کر حضرات میں ہوتی ہوئی کسی وجہ سے وہاں جاتا ہے۔ ایک وجہ تو فرقہ مخالف کی رکاوٹ ہوتی ہے۔ جو کہ پہلے ملکی چا چکی ہے۔ دوسری وجہ یہ ہوتی ہے۔ کہ معتقد شہر میں کسی بڑی بڑی کا مزار ہوتا ہے۔ جب تک صاحب مزار سے اجازت نہ ملے۔ حاضرت نہ کئے گئے۔ اسکا طریقہ یہ ہے۔ کہ عامل کو چاہیے کہ وہ مزار پر حاضر ہو۔ اور کسی شہر میں پھر خاتمہ دلیر کر اسکا ثواب صاحب قبر کی روح مبارک کو بخش دے۔ اور حضرات کی اجازت طلب کرے۔ اس وقت حاضرت فی الفور کئے گئے۔

اس ضمن میں ایک واقعے کا ذکر کرنا ضروری ہے۔ میں ایک دوست کی دولت پر دلور شہر میں تھیں نے مجھے بتایا کہ میرے ایک مکان کا بچہ جو کہ سکول میں کلاس ششم کا طالب علم ہے۔ گویا ناواض بڑا کر وار ہو چکا ہے۔ اور اسکی والدہ سخت پریشان ہے۔ اگر آپ یہ کام کر دیں۔ تو وہ ہمیشہ کئے میرے احسان مند رہیں گے۔ میں نے ایک جوان سالہ لڑکی جو کہ لڑکے کی لعین تھی۔ حاضرت کی دوران حاضرت ہر راجح حاضر ہوئی۔ وہ بالکل جا خوش ہوئی رہی۔ اور ہمیں کسی بھی سوال کا جواب آفتوں نے دیا۔ حرف سلام کا جواب دیا۔ میں نے پوچھا کہ اگر آپ ہم سے بڑی ہیں چاہیے۔ تو ہمیں دہم لکھ کر سنا دیں۔ اسنو نے ایک جگہ پر یہ الفاظ کہے۔ کہ آپ پہلے حضرت داتا گنج بخش پر حاضر دیں۔ اور میں سے اجازت لیں۔ لہذا میں حاضر کر دیں۔ میں بھی حضرت داتا گنج بخش پر حاضر ہوا۔ اور حضرات کی اجازت طلب کی۔ اجازت کے لیے حاضرت کھل گئی۔ میں سے یہ راز ہر سے ہم تو لگا۔

معمول

روزانہ کی ڈاک میں سیکڑوں خطوط ایسے ملتے ہیں۔ جن پر لوگ یہ بات پڑھتے ہیں کہ محمول کیس ہونا چاہیے۔ دوسرا ایسے ہی بات کہیے پڑھ جائے گی۔ کہ اس پہلے یہ حاضرت ہوئی یا کہ میں کیونکہ ہم نے پہلے یہ حاضرت کی ہے۔ اور میں ہوئی۔ مہینہ بیس کوئی ایسا مجرب اور آزمودہ عمل بتائیں۔ جس سے حاضرت ہو جائے۔

معمول یہ ہے کہ یا بچی اسکی قید میں ہے۔ نہ میں عمر کی شرط ہوتی ہے۔ کہ اتنی ہو یہ کہ شرط ضروری نہیں۔ کہ میرے مزار پر۔ اور یا بچے وقت کے غازی میں۔ کیونکہ تجربہ بات کرنے سے یہ باتیں تسلی بخش ثابت نہیں ہوتی۔ محمول جو ہیں ہو۔ جسمانی طور پر تندرست ہو۔ بے وقوف نہ ہو۔ سو شیار اور چلک ہو۔ کسی بیمار یا میں متبلد نہ ہو۔ آجیسی مرض کا شکار نہ ہو۔ کسی پریشانی میں متبلد نہ ہو۔

دوسرے سوال کا جواب یہ ہے۔ کہ جب حاضرت پہلے پر کی جاتی ہے۔ تو اسوقت مندرجہ ذیل شرطیں محمول پر ظاہر ہوتی ہیں۔ اگر یہ شرطیں ظاہر نہ ہوں۔ تو پھر سجدہ میں کہ اسر حاضرت نہیں ہو سکتی۔ دنیا وقت ضائع نہ کریں۔ اور کسی کدو سے پہلے قہر نہ کریں۔ حاضرت کے وقت پہلے کا مزار اور تکیوں پر جاتی ہیں۔ ہر درد سے چھٹے لگتے ہیں۔ جسم میں جھٹکے لگتے ہیں۔ اور تکیوں کے آگے جلی جیسے چمک دکن کی دہی ہے۔ اگر حاضرت کا عمل پڑھنے کے بعد پہلے میرے مندرجہ بالا شرطیں ظاہر نہ ہوں۔ تو پھر حاضرت نہ ہوگی۔

خطرات :- حاضرت کئے عموماً بچوں کے والدین یا عزیز واقارب ڈرتے ہیں۔ کہ میرے بچے کو کیس ہو جائے۔ یا درجے۔ حاضرت میں بزرگوں کی ارواح حاضر ہوتی ہیں۔ کہنے کی ڈر خوف کی مروت میں ہوتی۔ اسبہ حاضرت کرنے سے قبل عامل کو بچوں کے والدین سے اچھی طرح چھان بین کر لینا چاہیے۔ کہ آیا بچہ؟ پہلے تو کسی آجیسی مرض کا شکار نہیں ہے۔ یا راجح ہو۔ اگر سامنی میں سمی پہلے میرے با کوئی نری روح مسلط رہی ہو۔ تو رگڑا دیسے پہلے یہ حاضرت نہ کریں۔ ورنہ خطرہ متبلد ہوگا۔ دوسرا عامل کو چاہیے۔ کہ کسی ایسی جگہ یا گھر میں نہ جا کر حاضرت پرگز نہ کرے جہاں پر مہلت رہتے ہوں۔ کیونکہ اس سے ہی محمول کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔ ان دونوں باتوں سے ملکہ وہ باقی کسی طرح کا خطرہ نہیں ہوتا۔ بچوں سے میرے لیے یہی۔ مزارع ہوگا۔

حاضرات

حاضرات دو طرح کی ہوتی ہے۔ (۱) حاضرات حقیر (۲) حاضرات کبیر

حاضرات حقیر: اس حاضرات میں تمام اذواج مقدسہ و صحبت و مروت و محبت نظر آتے ہیں۔ باطنی آنکھ کی بیرونی سے ۷۲ پردے ٹپکتے ہیں۔ ہر پردہ سات حقیقتوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس طرح ٹوٹل رنگ تعداد $(7 \times 72) = 504$ پانچ سو چار ہوتی ہیں۔ دن پردوں کے ٹپکنے سے مندرجہ بالا چیزوں کا مشاہدہ فیہ میں آنا شروع ہو جاتا ہے۔

حاضرات کبیر: اس حاضرات میں خلائک اور فرشتے نظر آتے ہیں۔ حاضرات کبیرہ میں پانچ سو چار (۵۰۴) پردے مندرجہ بالا چیزوں سے ہیں۔ اہر رنگ ٹوٹل تعداد ایک سو بیس ہے۔ اس حاضرات کے دربار رسالت سے اجازت ہونے ضروری ہے۔

حاضرات سے خلعت

ایسے کام جو کہ شرادوں میں مل نہ پوئے۔ اگر مل گئے ہوں تو ان پر گزیر نہ کریں گے۔ بلکہ مومن معاملہ کو نقصان پہنچائیں گے۔ اس لیے عامل کو چاہیے کہ کوئی ایسا کام نہ کرے۔ جو کہ ان کے مرضی کے خلاف ہو۔ یا نا جائز ہو۔ مثلاً ہانڈیوں کے بغیر معلوم کرنا۔ قتل و غارت کے معاملہ میں نام بوجھنا۔ چور کا نام معلوم کرنا وغیرہ۔ ہر کام کرنے سے پہلے ان سے مشورہ کریں۔ اگر وہ نہ کریں۔ تو مہال ترک کر دیں۔ لہذا ایسے باتیں یا خیمہ راز جو انکو معلوم ہوئے ہیں۔ اور وہ بتائے ہوئے چار نہیں ہیں۔ جاننے کی کوشش پر گزیر نہ کریں۔ روحانیت عامل کے ساتھ خود بخود دیں مانوس ہو جاتی ہے۔ اور عامل کو میرا آنے والے اچھے یا بُرے حالت و واقعات سے قبل از وقت آگاہ کر دیتے ہیں۔

ممنوعیات

جب حاضرات کا عمل کیا جائے۔ تو اسکو ہر ایک سے پوشیدہ رکھا جائے جو اس بات نظر آئیں۔ ان کو سینے میں دفن کر دینا بہتر ہے۔ جو چیز وہ بطور نشانی دیں۔ انکا ذکر ہونے سے بدن سے نہ کریں۔ ورنہ وہ چیزیں غائب ہو جائیں گی جن کا دوبارہ ملنا مشکل ہی نہیں بلکہ محال ہوگا۔ شعیبہ کے طور پر حاضرات سے کوئی کام پر گزیر نہ لیں بلکہ کسی بھی شخص کو یہ حکم نہ پورے پائے۔ کہ آپ کے قہقہے میں کوئی نرمی روح ہے۔ بہتر یہ کہ وہ کوئی میر وقت ساتھ رکھنے کا وعدہ نہ کریں۔ دورانِ چلہ پر نہ جلدی و جانی کریں۔ فعل حیوانی سے باز رہیں۔ کیونکہ دورانِ چلہ یہ خواہش بہت زیادہ ہوتی ہے۔ ہر قسم کا گوشت انڈا پھلی اور بدبودار اشیاء سے پرہیز رہے۔ غرقہ اور لڑائی جھگڑا کسی سے نہ کریں۔ کیونکہ ملک کا چلہ کے دوران ایسی باتیں پیش آتی ہیں۔ اس لیے بہتر یہ کہ ہر کام ٹوٹوں سے نہ ملے دورانِ عمل شہد شہد نہ کرے۔ بلکہ یقین کامل رکھے۔ کہ میں اس عمل میں غور کامیاب ہو جاؤں گا اور کوئی شخص اس سے بھی مضامین کا شکار نہ ہو۔ یا پہلے چھین میں رہا ہو۔ تو اسے شخص کو یہ عمل پیر میں کرنا چاہیے: ورنہ نقصان کا شکار ہوگا۔ ایسی جگہ یا گھر جس میں کسی کی بدعت غیر طبعی ہو۔ (جس کے قتل یا بویاکی نے خود کشی کی ہو) اسے عمل کرنا منع ہے۔ اسے علوہ اسے گھر میں پر حاضرت کا قہقہہ ہو۔ یا کسی پر مصلحتوں۔ تو ایسی جگہ پر عمل پر گزیر نہ کریں۔ ورنہ خطوں غلط ہوگا۔ اور لوٹ اس طرح کی بے اعتنائی کے سبب محبت کا شکار ہونے میں۔ کیونکہ اگر کوئی باتیں معلوم نہیں کرتیں۔ میں نے سر تھکنے کی وضاحت مفصل کر دی ہے۔ ہر مہذبہ کہ مائیں قدر کریں گے۔ اور مجھے دعا ہے حقیر میں یاد رکھیں گے۔

ترجمہ:۔۔۔

اگر لوگ کتابوں اور رسالوں سے علی پروردہ کے لئے شروع کر دیتے ہیں، پھر یہ
 ممکن ہے کہ کئی لوگ رُحبت کا شمار ہو جائے ہیں۔ میری اپنی نفاذی رُحبت ہے۔ کہ جب رُحبت
 کو کھنڈہ کر کے رکھوں ہے علی کریم کی اجازت نہ ہے۔ اس وقت تک کسی علی کو رُحبت میں نہ چاہیے
 کارگر نہیں ہوتا۔ لہذا رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔ اور جب رُحبت کی جاتی ہے۔ تو پھر کوئی حسد
 کرے اور رُحبت مرتب ہوتے ہیں۔ اگر رُحبت پائل ہو جائے ہیں۔ میرے پاس ہر طرح کے سنگین
 لوگ آئے ہیں۔ جو کہ رُحبت کا مشاعرہ ہے۔ انہوں نے بنایا۔ کہ ہمیں ملکوں میں علی نے یہ علی بنایا
 ہے۔ ہم نے کیے۔ اور رُحبت کا شمار ہو جائے۔۔۔

کئی حاکمین کو دیکھا گیا ہے۔ کہ وہ دوسروں کو مائل نہ دیتے ہیں۔ لیکن خود کسی علی کے
 مائل نہیں ہوتے۔ اپنے اپنے لوگوں سے پرہیز کرتی چاہیے۔ جب تک یہ کھنڈہ لیتے نہ ہو جائے۔ کہ ہم
 خشن خود کسی علی کا مائل نہ ہے۔ اس وقت تک کسی علی کو نہیں کرنا چاہیے۔ رُحبت کی طرح ہوتی ہے۔
 کسی لوگ اس طرح کے ہوتے ہیں۔ کہ جب وہ حیدر شروع کرتے ہیں۔ تو انکو چاہت کوئی
 اس پر ہمدردی ہو جاتی ہے۔ کہ وہ علی کو جاری نہیں کر سکتے۔ اور درمیان میں چھوڑ دیتے ہیں۔
 یہ وجہ رُحبت کی بنا پر لوگ علی چھوڑ دیتے ہیں۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے۔ کہ وہ رُحبت کا شمار ہو جائے ہیں۔
 کچھ لوگ کمزور دل اور ڈر لوگ ہوتے ہیں۔ دولین جلد ڈر جاتے ہیں۔ اور چلے سے
 بھاگ جاتے ہیں۔ اور میری رُحبت کا شمار ہو جاتے ہیں۔
 تیسری طرح کے لوگ اس طرح کے ہوتے ہیں۔ کہ چلے کے دوران کئی نری روچیں مافوقی ہیں
 اور کیا جاتی ہے۔ کہ ہم حاضر ہوئے ہیں۔ علی پر ماضی بند کر دیں۔ لوگ آتے جھکوں میں آکر چلے
 صوبہ دیکھیں۔ اور میری چہرہ کا خود مشاعرہ ہو کر رُحبت میں گنہگار ہو جاتے ہیں۔

میں قسم کے وقت ہو کہ وہ ہیں جس جگہ چھوڑ دیتے ہیں۔ کہ وہ پر میرے وقت پر ہوتے ہیں
 اور ان کے سر اور کھنڈہ سے ملتی رہتے ہیں۔ پھر ہم میں وہ دیکھا ہے۔ علی کو کھنڈہ میں چھوڑ دیا یا مائل ہو
 چکا کہ ان کے سر اور کھنڈہ سے ملتی رہتے ہیں۔ اور ڈرائی ہیں۔ کئی لوگوں نے حسد میں چھوڑ دیا۔ لہذا کوئی کوئی
 نہیں ہوتا۔ جو کہ رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔ کہ وہ رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔ کہ وہ رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔ کہ وہ رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔
 میری بنا پر کسی رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔ کہ وہ رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔ کہ وہ رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔ کہ وہ رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔
 کسی عقل و فکر کا ہونا چاہیے۔ اپنے بچانے بن چاہیے۔ ششما اصنی ہو جائیں گے۔ دوست و دشمن
 ہمیں بن جائیں گے۔ جو شخص اس سے غلط فہمی کی دشمن ہو جائے۔

دوسری طرح کے لوگ میری رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔ اور ڈر کر چلے سے بھاگ جاتے ہیں۔ اپنے
 دماغ پر میں گریب اثرات پہنچا ہوتے ہیں۔ اور اپنے رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔ کہ وہ رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔ کہ وہ رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔
 تو پائل ہو جاتے ہیں۔ کہ کوئی کوئی رُحبت میں ہوتا۔ کہ وہ رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔ کہ وہ رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔ کہ وہ رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔
 ہر کئی شخص ہر کئی طرح کے ہوتے ہیں۔ لیکن اپنی طرح کوئی کھنڈہ پر لیتی ہے۔ اپنی میں سے جب لکھوں کو
 دورہ ملتا ہے۔ اور پائل ہو جاتے ہیں۔ پشما بکل جاتی ہے۔ انہیں شروع ہو جاتی ہیں۔
 اور کئی کئی لوگ اپنے رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔ کہ وہ رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔ کہ وہ رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔ کہ وہ رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔
 یہ میری ہیں۔ ان سے بات چیت میں کی جاسکتی ہے۔

تیسری قسم کے لوگ خود چار چہرہ کا شمار ہو جاتے ہیں۔ ہر وقت میری رُحبت پر
 ہر حال میں ہیں۔ پھر ہم میں وہ دیکھا ہے۔ کہ وہ رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔ کہ وہ رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔ کہ وہ رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔
 کی پہلیان کر چوڑی۔ اس میں کی گہر کر چوڑی۔ کہ وہ رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔ کہ وہ رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔ کہ وہ رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔
 نہ ہو کر۔ اگر کوئی دے دے تو کوئی دے دے۔ کہ وہ رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔ کہ وہ رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔ کہ وہ رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔
 ان میں سے لکھنؤ میں اس طرح کے ہوتے ہیں۔ جو کہ رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔ کہ وہ رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔ کہ وہ رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔
 ہر کئی چلتے ہیں۔ اور رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔ کہ وہ رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔ کہ وہ رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔ کہ وہ رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔
 لوگ نہ کہ۔ اگر کوئی دے دے تو کوئی دے دے۔ کہ وہ رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔ کہ وہ رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔ کہ وہ رُحبت پر دیکھا گیا ہے۔

کچھ لوگ میرے پاس اس طرح کے آئے ہیں۔ جو کہ رُعبت کا شکار تھے۔ ان میں سے
دو تین کا ذکر کر رہا ہوں۔ تاکہ فارین کو پتہ چلے کہ رُعبت کیسے ہوتی ہے ؟

خادم حسین — اسلام آباد

اس شخص نے حاضرت کا ٹیادہ روزہ عمل جبراً نادی علی کا تھا۔ کیا۔ ایسا تو اس نے اجازت
میں نہیں لی۔ دوسرا پرہیز بن میں تھی۔ تیسری غلطی جو اس سے ہوئی۔ کہ پڑھائی کے دوران اس نے
گنگو کھڑی۔ اس کا کیا ہے۔ کہ چلے کے تین چار روز کے بعد کھوٹ جو کہ عربی زبان میں تھے۔ آئے
تھوڑے کچھ لکھوں پڑھ رہے ہو۔ اس کو مہوڑو۔ میں نے اس کو جواب دیا۔ کہ میں کس قدر چاہتا
ہوں۔ اس کے اگلے روز چلہ شروع کرتے ہیں ایک سانپ سامنے آ گیا۔ اور میں پھیل کر غصہ
کے اندر آنا چاہتا تھا۔ پس سمجھا کہ میں اب اندر آ جاؤں گا۔ در کہ حصار سے باہر بھاگا۔ میرا حصار
ٹوٹ گیا۔ اس نے مجھ کاٹے پر ڈس لیا۔ اس کے بعد مانتے پر نشان تھا۔ یہ شخص بہر وقت
میرے دوسرے چمٹے ہیں۔ پس نے اسے علاج کیا اور وہی صلیب ہوئی۔

سکستری محمد اصغر — جلالپور جہاں روز بگوات

یہ شخص ۲۰ ج سے تین چار سال قبل میرے پاس آیا۔ اس نے مجھے بتایا کہ میں شخص نے
مجھے عمل جاری۔ کہ کڑک علی کڑک علی۔ روزانہ کچھ تعداد میں پڑھتا ہے۔ میں نے اس کو شروع
کیا۔ چلے کے وقت ۴ پر کوئی چھوٹا حاضری ہوئی۔ میں نے مہتر مدد لوت اس کی پڑھائی جاری رکھی
کیا۔ کہ حجاب حالی حالت خواب میں۔ ایسے پڑھتا ہوں۔ اس نے کہا کہ پڑھائی جاری رکھو
میں نے اسے کڑک علی کڑک علی حالی پڑھائی۔ اس نے کہا کہ پڑھائی جاری رکھو
دو تین روز کے بعد مجھے پورے جسم میں جھکھوس مرنے لگا۔
سہ ماہی کے روزے رہنے لگے۔ اس کے بعد یہ ٹھیک پڑھتی گئی۔ میری بادامنت کمزور

ہوئی۔ کاروبار کی بندش ہوئی۔ جو میں خبر و برکت کی بھی ہوئی۔ میری شہوت بہ عظیم ہوئی۔ اور
تو سب برائی مگر میرے اندر کون منقسم ہوئی۔ مسکونت مجھے کہتے ہیں۔ کہ خبردار کسی حال کے دوسرے میں
جانا ہے۔ جب میری حال کے دوسرے میں۔ یہ ٹھیک دہی شروع کر دیے ہیں۔ مجھے کہتے ہیں۔ کہ
پس سہ سہ سو فی را غامد کر رہے۔ رات کو خواب میں مندروں کی سپر گرا لے ہیں۔ جب میں
میں سے آگے دوسرے آتا ہوں۔ راتوں نے مجھے پتا ہے۔ کہ ملنے سے شک چلے جاؤ۔ لیکن ٹھیک پڑھنا
اس سے قبل کہ اس کے علاوہ اس کے دوسرے چلایا ہوں۔ ملنے کا قہہ میں ہوا۔

اسپت آباد سے اس شخص پرے دوسرے آتا۔ اس نے کہا۔ کہ میں بولنے سے رعبا علی
- جنوں کے بارشہ ابو یوسف مودل والہ۔ جو کہ کتاب تحفہ قلندرک میں درج ہے پتا ہے۔
عل کے پتہ اندر میں ایک جہن حاضری ہوا۔ اور اس نے کہا۔ کہ میں حاضری ہوئی۔ پڑھائی بند کر دیں
میں۔ میں نے پڑھائی بند کر دیں۔ اس کے بعد میرے روزہ پتہ ہو گئی۔ پورے جسم میں درد اور جھک
اور پڑھنا ہے۔ یہ تو وہی میرا جاتے ہیں۔ اس کے بعد پڑھنا چاہتی تھی۔ اور میرے منقسم بائیں
کڑی رہی تھی۔ ہم مختلف مین میں کے دوسرے ہیں۔ اس نے کہا کہ اس کو رُعبت مرنے لگا ہے۔
عارے میں کام میں ہے۔

نوٹ : رُعبت زود لوگوں کے علاج کے طریقے کتاب محفل جاوالت (عقد دوم)
میں تفصیل سے لکھ دیے گئے ہیں۔

ایک شخص کی عمر تک داستان

ایک شخص میرے گاؤں میں رہتا تھا۔ جس کا نام امام دین تھا۔ عامل حق اور کس کی پاس دہرہ دلاز سے تعویذات لپٹے آتے تھے۔ یہ اس وقت کا واقعہ ہے۔ جب میں گلاس ملٹیم میں رہتا تھا۔ اس شخص کو کس پر کرنے پایا۔ کہ آپ سورہ منزل شریف کا چلہ قبرستان میں کریں۔ میرے گاؤں کے نزدیک یہ قبرستان ہے۔ اس نے وہاں پر چلہ شروع کر دیا۔ خدا کی قدرت کہ ایسا ہی کر میں جسے میرا کوئی دوسرا شخص نہ تھا۔ مجھے دے آگئے پر گئے۔ ایک دوسرے سے پوچھا کہ امام کہاں ہے۔ اس کو اطلاع دیں۔ کچھ لوگوں کو معلوم تھا۔ کہ وہ اس وقت قبرستان میں ہے میں پتلا دیا۔ میں نے کچھ لوگ اس بات پر آمادہ نہیں کرتے۔ کہ اس کے پاس قبرستان میں جا کر اطلاع کریں۔ پر کچھ لوگوں سے آمادہ ہو کر وہاں گئے۔ اور قبرستان چلے گئے۔ وہاں پر پہلے کمرہ عام فلاح کو سمجھانے کی کوشش کی۔ لیکن وہ نہ سمجھ سکے۔ قریب جا کر کچھ کمرہ اس کو لیا۔ اور پھر کہا کہ کچھ فوراً چلو۔ آخر کار کچھ عمل جوڑ کر لیا۔ اور پھر اس کے میرا کچھ دوسرے کمرہ لیا۔ پھر وہ کچھ میں درد اور مرنے والوں کو لے جاتے ہیں۔ اور کئی کئی دفعہ چار پائی لیا کرتا تھا۔ جو کہ روحانی بہاروں کو نہیں دانتا تھا۔ پر شخص کا دل بہتر نہ ہوا۔ کیونکہ وہ ایک ایسا فوٹ ہو گیا۔ یہ شخص دنیا دور کا پرستہ آدمی تھا۔ اور کبھی کبھی میرے گاؤں کا کرتا تھا۔ بعض اوقات میرے سامنے ہی دیکھ کر رہتا تھا۔ میں دیکھتا رہتا تھا۔ جا رہی تھی۔ میرے سامنے کسی آنکس اور اس کے مرنے والوں کو لے جاتے تھے۔ اور سامنے کی رفتار بہت تیز ہو جاتی تھی۔ اور چار پائی پر گر جاتا تھا۔ یہ ایسا پیشاب پاخانہ نکل جاتا تھا۔ کیونکہ وقت اس طرح بہت بڑھ رہا تھا۔ پھر غمگین رہی قبرستان میں آجاتا تھا :-

مزارات

جو شخص مزارات کا شغل اختیار کرنا چاہے اس پر لازم ہے۔ کہ وہ ہر جہات کو ہنگاموں کے مزار پر حاضری دیا کرے۔ اور ہر جہات کو مزار سے پیسے نہیں دیا روشن کیا کرے۔ مجھے جو طریقہ ہنگاموں کی طرف سے ملے وہ اس طرح ہے۔ کہ مزار پر جا کر مندرجہ ذیل عمل پڑھیں۔ اس سے ہنگاموں کی طرف سے روحانی فیض جاری ہو جائیگا :-

:- عمل یہ ہے :-

- ۱۔ چاروں قل شریف :- ایک ایک مرتبہ بعد اول و آخر بار بار مرتبہ شریف
- ۲۔ سورہ یسین کی ساتویں آیت :- (انا جعلناک من نکر مقبولاً تب) میں ہمارے بعد اول و آخر بار بار مرتبہ درود شریف :-

:- ترکیب :-

یہ عمل پڑھنے کے بعد اسکا ثواب حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور آل بیت اور حضرت یوسف پاک اور ان کے خیموں کی بارگاہ مریدین اور بچہ جس مزار پر حاضری دے رہے ہیں۔ انکی روح مبارک کو بخش دیں۔ عمل پڑھنے کے وقت اپنے پاس اللہ ہی دانے رکھ لیں۔ اور اپنے بعد پانچ دیں :-

اللہ تعالیٰ ہرگز ہرگز ہر طرف سے روحانی فیض جاری ہو جائیگا :-

بزرگوں کی ابتوا ح سے ملاقات کرنا عمل

توجہ دینی یہ کہ میں دن میں کایو۔ اور رات بدو کی سورہ اقلیدس کو تین صد مرتبہ پڑھیں۔ اول و آخر سو۔ سو۔ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ ہر صبح کچھ پڑھنے کے بعد اسکا ثواب دین بزرگوں کی راجح بیادیت کو بخش دیں۔

جن سے آپ ملاقات کر کے سائل کا عمل پرجہا چاہتے ہوں۔ یہ عمل بدو۔ جمادات جمعہ تین راتوں تک لگاتار کریں۔ اللہ اللہ آپ جس بزرگ کی ملاقات کے طالب ہوں گے۔ جو آپ سے خواب میں آخر ملاقات کو ہی گئے۔

اس عمل کو آپ عشاق کی ملاقات کے بعد ورتوں سے پڑھیں۔

عمل کے بعد لہذا کسی سے نہیں ہے۔

بزرگ سے ملنے کے بعد پھر پڑھیں۔

درود شریف بعد اعداد پڑھتے رہیں۔

اللہ اللہ تین راتوں میں ہے۔

ملاقات ہو جائیگی۔ عمل کرنے سے قبل کسی بھی بزرگ کے نام کی فاتحہ

دلائے وہ بجز بچوں میں تقسیم کر دیں۔ یہ عمل

سکندروں مرتبہ کا آرزو دہ ہے جس شخص کا جی چاہے وہ تجربہ کر سکتا ہے۔

نوٹ: (یہ عمل حضرت کنی سلطان یا میرزا سے منسوب ہے۔)

سرو جانی قوتیں

سب سے پہلے آپکی روحانی قوتوں کی نشاندہ کی جارہی ہے۔ جو کہ وہ حالت میں سب سے اول کی حالت رکھتی ہیں۔ جیسا جاننا ثابت یہ ضروری ہے۔ کیونکہ اس علم کا تمام دارو مدار اس کی باطنی قوتوں پر منحصر ہے۔ پرکاشنی حرف عطا کی بنا پر کی جاتی ہے۔ جس سے اس میں کہ پڑھائی میں آئے۔ لیکن جب تک اسدنی قوتیں کام میں نہ لگیں۔ اس وقت تک عمل یا ریاضت بیکار ہے۔

ہر روز کے اندر روحانی قوتیں سوہو رہتی ہیں۔ لیکن یہ قوتیں ایک ہی نہیں ہوتی۔ کسی شخص میں کم کسی میں زیادہ ہیں اور ہوتی ہے۔ کہ بعض لوگوں کو چلنے کے بعد میں مشاہدات نظر آتے شروع ہو جاتے ہیں۔ لیکن بعض لوگوں کی عمر میں یہ بہت جاتی ہیں۔ انکو کچھ دن نظر نہیں آتا۔ پس وجہ یہی ہے کہ ایسے لوگ عبادت سے بہرہ من ہو جاتے ہیں۔ عموماً کو غرضی اور غلط تصور کرتے ہیں۔ لیکن انکے نزدیک اعمال یا غلط ہوتے ہیں۔ ایسے لوگ اسی چکر میں رہتے ہیں۔ کہ ہمیں کس سے کوئی تھیب اور آرزوہ عمل مل جائے۔ بہتہ پر لکھتے ہیں۔ کہ اسی چکر میں لوگوں کی عمر میں یہ بہت جاتی ہیں۔ لیکن پھر میں دن اپنے کوتاہیوں اور خامیوں کو اندر نہیں کرتے۔ کہ آخر نامی کی کیا جہم ہے؟

لوگ سمجھتے ہیں۔ کہ عمل پڑھنے اور چلنے کچھ ہے خرا راخی ہو کر قوت بخش دیتا۔ یا کوئی خاص ولی یا پیر میرزاں ہو جائیگا۔ کچھ لوگوں کا خیال ہوتا ہے کہ ہم پیر میرزاں اور عبادت کرتے ہیں۔ کچھ خدا کی قدری قوتیں ہم پر ہے۔ ایسے لوگ دوسروں کو ہم سمجھتے ہیں۔ پس ہم ہوتی ہے۔ کہ اگر انکے ہونے در معبود ہیں آتا۔ کچھ ملین وہ کیا جاتیں! کہ یہ سارا کام تصور اور یکسوئی کا ہوتا ہے۔

روحانی قوتیں بڑھانے کے اعمال اور طریقے کی سب سے بڑا نکتہ ہے کہ وہ دیتے ہیں۔ تاکہ عمل کو نامی کا منہ نہ دیکھنا پڑے۔

روحانی قوتیں بڑھانے کے اعمال اور طریقے

سر عامل کیلئے ضروری ہے کہ وہ کم از کم دو سو گزلات حافظات کے اعمال کرنے سے قبل اپنے اندر روحانی قوتیں پیدا کرے۔ اس سے عامل کے اندر زبردست قسم کی روحانی قوتیں پیدا ہوں گی اور حافظات وغیرہ کے اعمال اللہ کا عطا ہونے سے بہت بڑھ جائیں گے اور کہیں بھی ناکامی نہ ہوگی۔

تمام اعمال اور طریقے مجرب شدہ ہیں :-

عمل نمبر ۱ :- یا فاعادی - یا غیبی - یا مبین یا علامم الغیب

ترکیب :- میر غرض تھا کہ لے لے اس عمل کو روزانہ سو مرتبہ پڑھیں تاخیر نہ ہونے پائے۔

عمل نمبر ۲ :- عامل کو چاہیے کہ بعد نماز مغرب کسی علیحدہ کمرے میں بیٹھ کر اپنی دونوں آنکھیں اور ہتھیلیاں بند کرے۔ پچیس تین مرتبہ استغفار پڑھے۔ پھر اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر حافظات کا عمل تین مرتبہ پڑھے۔ اور اپنے سینے پر ہونک دیں، جب سر اور آنکھیں بھاری ہوئے لیکن

نوفذ آنکھیں کھول کر ہتھیلیاں پر ہونک دیں۔ اللہ اللہ حافظات کھل جائیں گی۔ لگاتار اسی وقت پڑھ کر روزانہ مشق کریں۔ اللہ اللہ چند روز تک آپ اپنی آنکھوں سے سب کچھ دیکھ سکیں گے۔

عمل نمبر ۳ :- نادعی صغیر سات بار اور چاروں قل شریف پڑھ کر یہ دستور کریں۔

کہ میں اللہ تعالیٰ کے سامنے کھڑا ہوں۔ جو دل کی مراد ہے۔ وہ زبان پر لکھیں۔ یہ عمل شایبہ بن محبوب الحیر ہے۔ مگر اسکے لیے کسی عامل کا دل یا لہجہ مجھ سے اجازت ہے۔ اجازت لیں شرط ہے۔

لغیر اجازت کرے یہ عمل کام نہ دیتا۔ اس عمل کی خوبیاں احاطہ تحریر میں نہیں لائی جاسکتی۔

عمل نمبر ۴ :- نادعی صغیر

نادعی صغیر کو روزانہ صبح کے وقت ایک سو دس مرتبہ (۱۵۰) پڑھیں تاخیر نہ ہونے دیں۔

دو تین صدوں کے بعد عامل خود چاہے اندر زبردست قسم کی قبیلہ کی محسوس کرے گا۔ یہ عمل میں بارہم کا مجرب شدہ ہے۔

وہ کثرت دہی عمل کی ہر وقت حافظات میں کامیاب ہوئے ہیں۔

جس عمل کیلئے میں اجازت لیں شرط ہے۔ تاہم کرجت کا خوف نہ رہے۔ کیونکہ یہ جلدی عمل ہے۔ جلدی محسوس ہونے کی وجہ سے دیر نہیں لگتی۔ کس عمل کا عمل پڑھ کر مجھ سے اجازت لے لیں :-

عمل نمبر ۵ :- سورہ اخلاص (تجوید شدہ)

ترکیب :- سورہ اخلاص ایک بیچ صبح ایک شام مجھے گیارہ بارہ مرتبہ درود شریف

پڑھ کر اپنے اندر زبردست قسم کی روحانی قوتیں پیدا ہوں گی اور کہیں بھی ناکامی نہ ہوگی۔

پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔

پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔

پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔

پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔

پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔

پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔

پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔

پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔

پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔

پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔

پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔

پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔

پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔

پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔

پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔

پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔

پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔

پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔

پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔

پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔

پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔

پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔

پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔

پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔

پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔

پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔

پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔

پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔

پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔ پھر اس عمل کو تین مرتبہ پڑھیں۔

(حصہ دوم)

کرشمہ عملیات مخفی

مصنف جناب ملازم حسین ماہر و حائیات اسلام آباد

فورییت مجلہ اہل

اس کتاب میں کیا ہے؟ یہ تو کتاب کو دیکھ کر ہی پتہ چلے گا۔ مختصر تفصیل اس طرح ہے۔ لہذا کتاب کے شروع میں عملیات و تعویذات کے ابتدائی اصول لکھے گئے ہیں۔ اس کتاب میں مصنف نے حاضرات کھولے اور ہزاروں طالع کرنے کے دو روز لکھے ہیں جو کہ برسوں شوگریں کھانے کے بعد لکھے گئے۔ وہی کوئی عامل بتاتا ہے۔ حقائق ہزاروں نکات طالع کرنے والوں کے لئے ان بنیادی باتوں کی مفصل تشریح کی گئی ہے۔ جنہیں نظر انداز کر کے ہزاروں نکات طالع کرنے کی آرزو پوری نہیں ہو سکتی۔

حاضرات کھولنے کا تجربہ عمل (رازیت) آگے چلے کر حاضرات کرنا۔ بزرگوں کی امداد سے ملاقات کرنے کا عمل۔ کشف الخیر کا تجربہ عمل۔ حاضرات سورۃ البقرہ شریف۔ عمل ہزاروں انتخاب کرتا۔ دھوپ میں کھڑے ہو کر عمل کرتا۔ رات کو چاند چلا کر عمل کرتا۔ ٹرود اٹھانے کی ترکیب۔ ہزاروں عمل اور اس کا حاضر ہونا۔ ہزاروں سے گفتگو کرنے کا فن۔ ہزاروں سے باتیں کریں۔ متفرق عملیات و تعویذات میں ہر ضرورت کے اعمال لکھے گئے ہیں۔

برائے تحقیق مریض۔ حاضری مطلوب لکھو۔ آدھے ہوئے اور غائب افراد کو جان بٹا۔ نقش حروف مصامت۔ مکان خالی کرانے کا تجربہ عمل۔ حضور میں کامیابی کے لئے۔ چھوٹی شافقت کے لئے۔ گروہی کام سے نجات کے لئے۔ ہر طرح کی بندش کھولنے کا عجیب عمل۔ حضور مانی عمل نخب۔ تمام امراض کیلئے تیر بہدف تھو۔ قرض واپس لینا۔ قرض سے نجات۔ رہائی قیدی۔ برائے جاؤ اور آجیائے اذیت۔ حاضری مال و دولت۔ برائے ترقی ملامت۔

قیمت پاکستان روپیہ = 575/-

راحت مارکیٹ، چوک اردو بازار لاہور
فون: 042-7351120

کتب خانہ شان اسلام

۷ قدرت کے راز۔ از فطرت کے راز۔ سلسلہ مراقبہ

(پیش رو شیعوں و دیگر روشنیوں کا مراقبہ)

آرام سکون سے دونوں نراٹوں یا چوکری دار کمرہ بیٹھ جائیں۔ کیڑے آرام دہ یوں جہر آرام دہ پرسکون ہو۔ مراقبہ سے بے مقبوضا سا پانی پی لیں۔ اور مقبوضا سا پانی فک کی محنتی جگہ ڈال کر پاس رکھ دیں۔ یہ مراقبہ کے اختتام پر پوری بسم اللہ۔ تین بار دم کر کے پینا ہے۔ مراقبہ شروع کرنے سے پہلے ایک برتن میں پانی لینا ہے۔ اس میں شکر کا تازہ پھول ڈالیں۔ اے ہند بالہ۔ پوری بسم اللہ شریف۔ درود شریف اور پانچ درود فضل عظیم۔ اور درود تفسیر ایک بار بائیں بار پڑھ کر آرام اور سکون سے بیٹھ جاؤ۔ اور محسوس کرو۔ مقبوضہ کرو۔ کہ ایک گھنٹہ وادی کی حکم دریا یا پھر کے دھن کینا رے میں بیٹھے ہو۔ یہ طرف سنہرے ہی سنہرے ہے۔ اور درود اور ادنیٰ پناہاں ہیں۔ تم آئینے بیٹھے ہو۔ خدا تعالیٰ تعلیم بہتر کی طرف دھیان رکھو۔ سانس نکلیں کرلو۔ پابند کرلو۔ کوئی اور آواز نہ ہو۔ شعور کرتا ہے۔ کہ خدا تعالیٰ کے دربار عظیم میں موجود ہیں۔ آسمان نیلا ہے۔ اس پاس نور میں نور ہے۔ اور بیکے نیلے و سنہرے نور کے پردے لگے ہوئے ہیں جن پر لکھا ہے۔ اللہ مع نور سموت و الارض۔ تم خدا کے حضور میں موجود ہو۔ خدا تعالیٰ کی تعلیم با برکت ذات تمہیں دیوہی ہے۔ جب مقبوضہ قائم ہوگا۔ تو کینت بہ ہوگی۔

دماغ یا سر عبادی یوجانیٹا اور جسم سن یوجانیٹا

عبر بزرگوں سورۃ التوحید شریف۔ اس میں عرق یوجانیٹا۔ تم از کم مندرہ منٹ لہذا ازاں محسوس کرو۔ کہ نور کے کئی رنگ یا رنگین نور اوپر سے آس پاس سے آکر تمہارے جسم میں داخل ہو رہے ہیں۔ اور تمہارے منہ میں اور دل میں جارہے ہیں۔ اور تم اس میں ہو۔

فائدہ: یہ مراقبہ خدا تعالیٰ کے سرور و عظیم ذات کے تجلیات و برکتوں کے مشورہ و رہنمائی حقیقوں سے بھی ایک کا ۷ میاں عرب لکھو رکھا معمولی قطرہ ہے۔

حکام کا پھول تیرے اور بندہ کی طرف کریں۔ اگر مریض یا رکھ جائے۔ تو صوفیہ پر مشتمل ہے۔

جعلی حافظات

اکثر لوگ یہ شکوک کرتے ہیں کہ ہم حافظت کرتے ہیں۔ حافظت تو خود بخود جاتی ہے۔ لیکن سوالوں کے جوابات کسی مجلس میں ہوتے ہیں۔ ہم بیٹھ کر لیا کرتے ہیں۔ یا حافظت جب وقت ملے۔ اس لئے آپ ہیں۔ کوئی ایسا مجرب اور آزمودہ عمل نہیں۔ جس کے لئے سوالوں کے جوابات دوست سمجھتے ہیں۔ جب تک ہر طرح کی فہمائش اور تفسیر کرتے ہیں۔ تو اس سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے۔ کہ جب تک حافظت کے غرض کو غلط اور فحش تصور کرتے ہیں۔ اپنی خاموشی اور گونا گویوں کا احساس کرتی کی بجائے مجرب اور آزمودہ غرض کی تلاش میں رہتے ہیں۔

نہجہ یہ نکلتی ہے کہ جب دوست ساری طرح سے نہ رہے ہیں۔ اور اپنی وقت اپنا آتا ہے۔

یاد رہے کہ حافظت کے نتیجے میں اعمال برے ہیں۔ وہ اپنی جگہ پر بالکل اہل اور درست ہوتے ہیں۔ ان میں کسی قسم کی شک و شبہ کی گنجائش نہیں ہوتی۔ جو لوگ ایسا سوچتے ہیں۔ کہ شاید اعمال غلط ہوں۔ یا غلط ہوں۔ وہ لوگ غلطی پر ہیں۔ جہاں تک سوالوں کے جوابات کا تعلق ہے۔ کہ وہ کسی مجلس میں ہوتے۔ تو یہ بات کسی مجلس دوست سمجھتے ہیں۔ کہ حافظت میں بعض اوقات عبات جتنی تندرست بن کر آ جاتے ہیں۔ اور معاملہ کو بے وقوف بناتے ہیں۔ چونکہ یہ سب معاملہ کو تو نظر میں آتا۔ محض ایک جانے یا کہ جعلی میں سے ہے۔ کہ حافظت میں منہاں رکاوٹ کا باعث بنتے ہیں۔ حافظت میں ان کا عمل دخل نہایت زیادہ ہوتا ہے۔ یاد رہے کہ تیزگوں کی اور جھوٹے میں بدلتی ہیں۔ ایسا سمجھنا میں نہیں چاہیے۔ بلکہ اپنی خاموشی کو مدنظر رکھ کر انکو دور کرنا چاہیے۔

اب غور طلب بات تو یہ ہے کہ تو حافظت جعلی نہیں ہوتی ہے۔ اس کی ایک وجہ بات یہ ہے۔ جس کی قلیل یہ ہے۔

یہی وجہ ہے کہ اکثر لوگوں کو دیکھا گیا ہے کہ وہ حافظت کے ابتدائی فوائد اور ادب و شراعت سے بالکل ناواقف ہوتے ہیں۔ سرسری طور پر کہیں اور دالوں سے دل پر لٹھیر حافظت شروع کر دیتے ہیں۔ یہ لوگ خون کر کے پوچھتے ہیں کہ میں جعلی کیا چیز ہے؟ یا حافظت ہم کیسے کریں؟ اب اسے معلوم کیا ہے کہ یہ آپ خود ہی اطلاع دے لیں۔ میں دوست پر دوا دینا کرتے

کہ میں ہم نے حافظت جھوٹ پر کی ہے۔ میں ایسا پرہیز نہیں کرتی۔ جس کی وجہ سے ہرگز اور یہ ہے کہ ہرگز شک نہیں رکھتا۔ اور ایسے حافظت کرتے ہیں۔ بعض حافظت میں تو شہ کی جھوٹ ہو جاتی ہے۔ لیکن ان میں تو شہ کی جھوٹ ہے۔ وہ ایسے کہ جب حافظت وہی ہو جاتی ہے۔ تو ان کی کیا فائدہ ہے۔


حافظت نہ ہونے یا جوابات غلط ہونے کی بہرہ یک سمت ملتی ہے۔ جس حافظت میں رکاوٹ کی گنجائش ہے۔ اس میں رکاوٹ کے پرگز نہ کریں۔ اگر کسی حافظت میں تو شہ کی شہ پر نہ ہو۔ اس میں تو شہ کی گنجائش ہے۔ اگر ہرگز رکاوٹ ادا کیے حافظت پر ہی۔ تو یہ رکاوٹ اپنے پاس رہا کرتی ہے۔ لیکن اس حافظت کا کیا فائدہ؟ جس میں سوالوں کے جوابات سو فیصد غلط ہیں۔ لیکن جو یہ جگہ اس کی ہے۔ جہاں پر اگر رکاوٹ پانچ سو فیصد میں غلطی میں جہاں کا عمل دخل زیادہ ہوتا ہے۔ اس کے وہ یہ نہیں جانتے۔ کہ معاملہ کو حافظت میں بھی رہائی مل سکتی ہے۔ وہ حافظت میں غلطی دیتے ہیں۔ اور جعلی پر ہرگز بن کر آ جاتے ہیں۔ چونکہ حافظت میں جعلی ہو رہی ہوتی ہے۔ اس کے معاملہ کی سرے۔ کہ جو یہ ہو رہی ہے۔ اس کا جواب میں غلطی ہے۔ لیکن یہ جہاں زیادہ تر ان لوگوں کے ساتھ پیش کرتی ہیں۔ جس کے لئے ذکر کیا جا چکا ہے۔ پس وہ لوگ جو ہرگز رکاوٹ ادا کیے حافظت کرتے ہیں:

تیسرا قسم جو سب سے بڑی اور اہم وجہ غلطی کی ہوتی ہے۔ وہ یہ کہ اکثر ایک ایسے برے ہیں۔ جنہاں اثرات ہوتے ہیں۔ اور رات کو دیر سے ہیں۔ اور تو دیر حافظات پیش ہو جاتی ہیں۔ اگر سیکس۔ تو جعلی حافظات ہو گئی۔ اس کے ذکر ایک معمول پر حافظت درست نہ ہو سکے تو دیکھ کر کریں۔ اس طرح تیسرا قسم میں علی النہیں۔ یہ سب کام صحت کا ہے۔ اگر کوئی ایک ایک معمول حل کرے۔ سیر و سونہندہ حافظت بھی ہوگی۔ لیکن اس کے بعد بعض اوقات ایک ماہ میں شک ہوگا۔ ایک منہم ہو شک ہوگا۔ ایک دن میں اس میں شک ہے۔ اس کے لئے گزارش کرونگے۔ کہ اگر چند لوگوں پر حافظت کرنے سے نہ ہو سکے۔ یا اگر سیر۔ اور جوابات غلط ہیں۔ تو وجوہات معلوم کریں کہ اس میں کون سی وجہ ہے؟

شکر فرعون فرق شد	شکر فرعون فرق شد	شکر فرعون فرق شد	شکر فرعون فرق شد
شکر فرعون فرق شد	شکر فرعون فرق شد	شکر فرعون فرق شد	شکر فرعون فرق شد
شکر فرعون فرق شد	شکر فرعون فرق شد	شکر فرعون فرق شد	شکر فرعون فرق شد
شکر فرعون فرق شد	شکر فرعون فرق شد	شکر فرعون فرق شد	شکر فرعون فرق شد

ابیس تبیس فرود مردود شداد پیدا فرعون به خون کمان به زبان ابوجعل لعین مروت و مروت در ساری نیام آن لعین سکر جادو طوطی و نهش منلی و ملوی سیم قسم نذر آتش شود و شروت او در بحر فرغاب شد

(۲) ان لعینوں کو کسی طرح کیونکر نقش مودل کے بندے ہم پر این طرح پھریں اور پر اسکو آت کی دیں۔ انکے دیش نیم آہلی مرض کے معنی تھے :
نقش کی کوئی مثال نہیں ہے۔ اسی طرح لکھیں۔
اسی میں فاعل ہے۔



ابیس	فرعون	شوداد	فرود
فرعون	قارون	مشراد	ابیس
مشراد	فرود	امان	فرعون
فرود	ابیس	فرعون	قارون

شوداد	فرعون	قارون	فرود
شیروان	وسین	مکان	بدان
دین	حاط	آسات	نیایت

(۳) اس نقش کو کیونکر بالی میں
نقش کر مودل کو بند دیں۔ حرف
بٹ سیکر میں سایہ بیٹ جائیگا۔
یہ نقش ایک مین کا تھا یا سچا ہے

نقش میں عرب (محبوب) ہے۔ جسے جی ہا ہے وہ خیرہ کر سکتا ہے

وَإِذَا لَبِثْتُ لَبِثْتُ شَرَّ جَبَّارِينَ ه

مترکیب : اگر تیرا سپر کسی عزیمت کو تین نہیم سات سات ہر پردہ گردم کر دیں
جناح کی آہستہ منہ قرآن ہے۔ رنگے بندہ اسکو کرے میں گاہ دیں۔ مہاں ہر ماواٹ مکی پر۔ حلاوت میں
عرب رکارت کچل۔ وہ اٹھ اٹھ کر چو بائیل۔ اور نہایت میں دا کچے ماعاش کچل۔ نہایت میں محرب اور
نہیم لکھ لکھ ہے۔ افسر میرے مودل میں اب ہے۔

نوٹ : حیات جلد کے گنا یا نقش اور ہر آہستہ ہر دو نقش آہستہ لکھے ہیں
مدرج ہر نقش میں نے خود دریافت کیے ہیں۔ اگر میں گنہ مفسر میں میں ہیں۔ ان
نقش کی تیری اور قرینہ میں فعلی جات کی مودل کی ہے۔ حلاوت کرے سایہ بیٹنے کے بعد وہ
ایکے جلد ہر روز پڑھتا ہے۔ جو کہ دوسری کتاب فعلی حلاوت (صورت دوم) میں لکھے گئے ہیں
تکلم : ایسے مودل جو کہ ایسی مرض کا شکار ہیں۔ یا کسی دلی مداح کے اثرات یا حلاوت کا سایہ
ہو۔ ان نقوش کی بہدات کو نہر ماعاش مودی نامی ہے

خطا ہوگی :-

آجیہ مرضہ کے مریض کو کسی قصابہ کو دکان پر شیرو جانا چاہیے
ورنہ خطا ہوگی۔
ایسا عمر یا مقام جان پر حیات کا فیض ہولہ وعلہ پر کسی معمول پر
حافظت پرگز نہ کریو ورنہ خطا ہوگی۔
ایسی جگہ یا گھر جالہ پر کسی کی بیوی غیر طبی ہوئی ہو۔ وہاں پر حافظت
کے اعمال پرگز نہ کریو ورنہ خطا ہوگی۔
آجیہ مرض کے مریض پر اگر حیات کا فیض ہوتے ہوں تو اگر وہ ایسے آف
حیات سے کسی طرح کو بھی ہاتھ چیت نہ کریو ورنہ خطا ہوگی۔
اگر گھر سے کوئی آجیہ مرضہ کا مریض ہو۔ تو آجیہ پر حافظت و غیرہ
کے اعمال پرگز نہ کریو ورنہ خطا ہوگی۔
بہرہ و جبرائیل گوشتہ یکہ کسی ویرانے یا قبرستان کے مریض سے
پرگز نہ کریو۔ ورنہ خطا ہوگی۔
اگر حیات کسی کے پاس آئے ہوں یہ دینے ہوں نام کرتے ہوں تو یہ راز
کے کھودتے دیں۔ ورنہ خطا ہوگی۔
اگر کوئی شخص آجیہ مرضہ کا شکار بنا۔ تو اس کو کسی مرنے والے کے گھر
یا قبرستان سے شیرو جانا چاہیے ورنہ خطا ہوگی۔
اگر درانہ چلے کوئی زلی تو ح حاضر ہو۔ تو اس سے ہاتھ پیستہ دستہ کریں۔
جبہ تب چیک کا احتیاط نہ ہو۔ ورنہ خطا ہوگی۔
اگر گھر سے کوئی آجیہ مرضہ کا مریض ہو۔ تو اپنے معمول کو اس سے دور
رکھیو (کیونکہ بچے میلم ہوتے ہیں فوری شربت ہوتے ہیں) ورنہ خطا ہوگی۔
ایسے فوگہ جو کہ آجیہ مرضہ ہولہ یا ماحول سے دور رہے ہوں تو آجیہ حافظت
یا دوسرے اعمال سے کون چاہیے۔ ورنہ خطا ہوگی +

عملیات نادر علی

تاریخ اب نادر علی معہ دعا لکھ جاتی ہے۔ جو کہ نایت ہی سبب اور آزمودہ ہے۔
اس سے جس آدمی یا جن کو بلانا چاہو۔ وہاں حاضر ہوگا نجس عارض ہر آتی ہیں۔ اور بلائیں اور
سنتھیاں دفع ہوتی ہیں۔ دشمن مغلوب ہو جاتے ہیں۔ طرقتہ اسکا لیں ہے۔ کہ مریض روز چار سو چالیس
برقہ چالیس ہوا یا ہرگز نہ ہے۔ نادر علی معہ دعا یہ ہے۔
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ مِنْ عِبْدِكَ مَذْمُوْمٍ وَ عَنِیْكَ مَغْتَمِرٌ
اِنِّیْ اَعْلٰی مِنْ ظِلِّ الْعَرَابِ تَجِدُهُ عَزَّوَالَتْ فِی الْوُجُوْبِ كُلِّ صَفْحَةٍ وَ عَقِیْرٍ
سَبْعِیْنِ یَبْدُوْكَ قَدِیْتُ اَیُّ مَحْمَدٍ وَ لَبَّکَ اَدْبُتْ اَیُّ اَعْلٰی اَیُّ اَعْلٰی اَیُّ اَعْلٰی
پھر اس برقیہ یہ نماز ہے۔
اَیُّ اَلْبُرِّ الْغَنِیْتُ اَیُّ اَعْلٰی اَذْرِکَیْ مَحْمَدٌ وَ قَبْرِکَیْ اَللّٰہِ بِرَبِّیْ اَلْغَنِیْتُ
اَیُّ اَعْلٰی تَنْ مَرِیْمَ اَیُّ اَعْلٰی اَذْرِکَیْ جَبْرِیْ اَیُّ مَحْمَدٍ وَ اَلَمْ وَ اَقْدَارِہٖ وَ اَمْرِہٖ
بَلَدِہٖ وَ اَحْیَاہٖ اَیُّ اَعْلٰی اَذْرِکَیْ اَیُّ اَعْلٰی اَذْرِکَیْ اَیُّ اَعْلٰی اَیُّ اَعْلٰی اَیُّ اَعْلٰی

یہ طرقتہ نایت ہی سبب ہے۔ کہ جسے سرسورگ ام مرتبہ یا بارہ مرتبہ
دشمن کے دفع ہونے اور دشمن اسے با دوسرا حد من سبوت و غیرہ دفع کرنے کیلئے پڑھے۔ اور بال
پر دم کر کے پڑھا جائے۔ رات و گھر خوراک اور سو جاتے۔
کے مریض کو درخوف ہو سکے بلکہ کر دے واس رکھیں۔ یا ہر دم جامہ کر کے چلے میں ہیں۔

ایک عددہ جو پچھرتے کرتے ہوئے
کرتے ہوں۔ نقش ملکہ کر چلے میں ڈال
دی۔ خود را دنا دینا صرف ہوتا ہے۔
نادر علی کے نقش ملکہ یہ ہیں۔

۴۸۶

نادر علی	ملکہ العارباب	تجدد	عزنا دات
فی العارباب	ملکہ	عقیر	وہ
سینطی	پہلویت	یا مہمہ	لدا
تیت	یا اعلیٰ	یا اعلیٰ	یا اعلیٰ

ناراضی کے نقش میں سادگی کے مناج میں ہیں۔ جب میں آپ کے پاس کوئی مرلین
آئے تو اسکو ایسی وقت ملے کر دیں۔ مرلین کو نہ کر دیں۔ کہ نقش کی بے ادبی ہے۔ مرلین کو نہ کر دیں۔
اور نقش کو چھڑے ہیں۔ مرلین کو نہ کر دیں۔ مرلین کو نہ کر دیں۔ مرلین کو نہ کر دیں۔
مرلین کو نہ کر دیں۔ مرلین کو نہ کر دیں۔ مرلین کو نہ کر دیں۔ مرلین کو نہ کر دیں۔
مرلین کو نہ کر دیں۔ مرلین کو نہ کر دیں۔ مرلین کو نہ کر دیں۔ مرلین کو نہ کر دیں۔
مرلین کو نہ کر دیں۔ مرلین کو نہ کر دیں۔ مرلین کو نہ کر دیں۔ مرلین کو نہ کر دیں۔

نقش مر ۲

بسم اللہ الرحمن الرحیم	اللہ اللہ اللہ	محمد محمد محمد	علی علی علی
نار علیہ	محمد علیہ	محمد علیہ	محمد علیہ
فخ العزیز	محمد علیہ	محمد علیہ	محمد علیہ
محمد علیہ	محمد علیہ	محمد علیہ	محمد علیہ
محمد علیہ	محمد علیہ	محمد علیہ	محمد علیہ
محمد علیہ	محمد علیہ	محمد علیہ	محمد علیہ

خواتین : یہ اسے دیکھیں کسی زری روح کے خرافت یوں۔ درخشاں آنے سے۔ سر اور کمرے بھاری
رہے یوں۔ ایک نقش بیکر کے میں ڈالیں۔ کہ نقش بیکر کے میں ڈالیں۔
اسے بیکر کے میں ڈالیں۔ یا دے دیں۔ بیکر کے میں ڈالیں۔
درخشاں ایک میں لکھیں۔ نقش بیکر کے میں ڈالیں۔

علم حاضرات سیکھئے

حاضرات کا علم بدست ہی وسیع ہے۔ اراکین
سمندر ہے۔ جس کا کوئی نہ رہا میں کتب میں
یہ علم نہ ہونے کے برابر ہے۔ جس سے راسخانی ملی
جائے۔ اس میں کوئی نظر نہ ہونے اس فن کے
شناختین کے لیے یہ علم بذریعہ ڈاک سکھانے کا
انتظام کیا گیا ہے۔

خواتین مذہب حاضرات بذریعہ ڈاک یہ علم سیکھ سکتے ہیں

— بہرے رابطہ : —

ولام حسین (حاضر روحانیات)

پوسٹ بکس نمبر 484 حوبائل

جی ۱۹/۲ اسلام آباد۔ ۰۳۲۰-۴۹۳۳۶۵۹

حاضرات خودی (رازینہ)

اس عمل کی شروعات روزانہ دس وقت کریں
جب سورج غروب ہونے سے آدھا گھنٹہ پہلے رہ جائے۔ پھر
علیحدہ اور ٹہکوں پر۔ زمین یا کھل خالی جگہ۔ دوڑیں عمل
کوئی ہیں دنیاوی خیالات نہ آنے دیں۔ دونوں زبانوں
یا چونکری حاکم پر پھو جائیں۔ اور اپنی آنکھیں بند کریں
نادی علی کو پڑھیں۔ جب لفظ یا علی آنے۔ خودی کی تکرار
مسلل پانچ دن تک کریں۔

دس روزانہ حاضری ہوگی۔ حیات حاضر ہوئے جو
سید کا راجہ علی علیہ السلام کے پیروں میں سے ہوں گے ان
کو ہے ادب سے سلام کریں۔ جب سلام کا جواب مل
جائے۔ تو پھر باقی سوال جو جواب کریں۔ کچھ کچھ سوالوں کا
جواب انہی رشتہ بانوں درجیت ملے گا۔

اگر آپ بعد میں کامیابی نہ ملے۔ تو پھر روزانہ وقت
مقررہ ہر دس عمل کو چند روز تک کریں۔ اس وقت فور
کامیابی ملے گی۔

دس عمل میں کسی طرح کی ہراسہ نہیں ہے۔ پہلی میں
03088811158

ہر واقعہ کرادوں۔ کہ اسے اس وقت ہر وقت ہر جگہ ہر جگہ
آپ کی طرف سے ہر وقت ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ
دس عمل کو ہرگز نہ کریں۔ درجیت کو ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ
ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ ہر جگہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نَادِ عَلِيًّا مَطْلَعُ الْقَائِمِ رَكْبُهُ خُذْ الْفِ
فِي التَّوَابِتِ كُلِّ صَفِيٍّ وَخَيْرِ سَيِّدِ جَلِيٍّ مَنُورِ
يَا صَاحِبِ كَوْلَا لَيْتَ يَا عَلِيَّ يَا عَلِيَّ يَا عَلِيَّ

نوٹ :- نادی علی کے آخر میں لفظ یا علی شن بار
لکھا ہوا ہے۔ آپ نے دس کو مسلل پانچ دن تک
تکرار کرنی ہوگی۔

نقش برائے حافظات

جبرائیل

۷۸۶

میکائیل

۳۳۵.۸	۳۳۵.۳	۳۳۵.۱۰
۳۳۵.۹		۳۳۵.۵
۳۳۵.۰۲	۳۳۵.۱۱	۳۳۵.۶

عزرائیل

یہ نقش حافظات کیلئے انتہائی عجیب و غریب ہے
اس کی تفصیل و حافظات کا طریقہ دوسری کتاب میں درج ہے

نوٹ :- حافظات کا علم بذریعہ دُعا سکھایا جاتا ہے

خواتین کے مسائل کا روحانی حل

ماہر روحانیات

مصنف ملازم حسین اسلام آباد

خواتین کے مسائل پر ایک ایسی کتاب

جس میں خواتین کے تمام مسائل کا حل بذریعہ کلیات و حریمات قرآنی دیا گیا ہے۔

رشتوں کا دُعا، شادی میں رکاوٹیں، پسند کی شادی، نکاح باعدہ طلاق، زبان دراز، ہر سراسر اندیشہ، نکاح
بندر کا خون، جنس کو روکنا، عقیدہ فرج کا طریقہ، زبان دراز، ہر گندہ ذہن کیوں کے لئے، پیٹ میں بچہ نہ ہو،
بچوں کا رو ڈاؤرنا، طبع کا علاج، نیکو یا کا علاج، مارا بیٹا کا لکھنا دینا، بیک سٹل کرنا، بیکسٹل خالی کا دوا، بیکسٹل
طلاق، عورتوں کا کاجھ ہوتا، عورت بست کا علاج، عورتوں پر برکت کا آداب، پاس ہونے کے لئے، خاندان میں کلوچہ
نہ سے، مردوں کی غیر عورتوں سے دوستی، مردوں کی غیر عورتوں سے بدائی کرنا، مردوں کی دوسری شادی روکنا، خاندان
محبت سے پیش آئے، شوہر کا اپنا تاہم مار جانا، میاں بیوی کی ناقصی، محبت والا شوہر، آوارہ و آخر ماہر اور اولاد، بدعشر
اور لڑکا کا علاج، آسانی کے ساتھ بچہ پیدا ہو، عجیب القوت کے، خاندان کا گھر سے باہر رہنا، بھائی ہوئی لڑکی کو دوا
پانے کا عمل، شادی بیاہ کے معاملات، زنا باعدہ طلاق، خواتین کے کھیلنے ٹوٹنے اور اعمال، کان ناک چھیننا، برائے
مصلحت اطفال، برائے زرخیز، عمل باعدہ طلاق، پستانوں کے دھیلانے کا علاج، مخصوص جگہ پر شادی کرنے کا عمل،
ناراض شوہر خود بخود کو آ کر لے جائے، برائے زبان بندی، دشمن، قصورانی عمل، منت، جادو، کھڑک، لڑکا پیدا ہو،
نقش برائے جادو، کھڑک، ایسی اثرات، غریبوں کی حاصل کرنے کے لئے، عجیب طبعی اثرات، گشتہ چر کے لئے

اس کتاب سے استفادہ حاصل کرنے کے لئے خواتین کو کسی چٹائی یا کسی محل یا تنویرات کی ذکوہ کی ضرورت نہیں
ہے۔ معمولی پرچمی کسی خواتین میں اس کتاب کی مدد سے اپنے مسائل حل کر سکتی ہیں۔ مصنف کا دعویٰ ہے کہ اس کتاب
کے ہوتے ہوئے اب خواتین کو کسی معاملے کے پاس جانے کی ضرورت ہی نہ رہے گی۔ اس کتاب کا ایک ایک نسخہ
جمہوریت سے تو لے کے لائق ہے۔ خواتین کی بہرہ کی ضروریات کے اعمال اس کتاب میں موجود ہیں۔

کتاب خانہ شان اسلام

۲۴۸ صفحات

راحت مارکیٹ اردو بازار لاہور فون 042-7351120

قیمت 1500 روپے

نقش برائے استخاره

۷۸۶

ع	ل	ی	م
م	ی	ل	ع
ل	ع	م	ی
ی	م	ل	ع

نیچیل

چیل

نقش

نقش

ترکیب :- بروز جمع لیڈ ایئر انجنیئر تازہ وضو کر کے اپنے دھند کو زمین میں ترشہ سے لکھ کر پاک کر لیتا ہے ۱۵۰ مرتبہ یا عکلم کرتا ہے۔
 اول و آخر تین تین مرتبہ درود شریف کرتا ہے۔ اور پھر لیڈ سے بات کیے ہوئے سوچتا ہے۔ اور اپنے دل سے پوچھتا ہے اس نقش کو کون دیکھیں۔ فراموش
 میں کوئی بندہ آکر رہائی نہیں دے گا۔

اگر یہی شب میں کامیابی نہ ہو۔ تو پھر لیڈ سے بات کیے ہوئے اور تک
 استخاره کریں۔ انشاء اللہ تیری شب فرود کا چال ہوگی

آپ کے مسائل کا روحانی حل

: بندہ

بندہ اب ایسا علاج اور خیر ناک نہیں ہے کہ جس شخص پر رگ جائے۔ وہ تباہ و برباد ہو کر رہ جائے گا۔ یہ مجاہد مرید
 ہو جائے۔ حصول رزق کے تمام راستے بند ہو جاتے ہیں۔ یہاں تک
 کہ کسی کوئی شخص میسر دے دے کہ جسے تباہ نہیں ہوتا۔ اس کے اپنے
 پیکار بن جاتے ہیں۔ شہناشا نہیں بن جاتے ہیں۔ دوست و
 مددگار دشمن بن جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ کسی کوئی اچھے کوئی
 بات دوسروں کو بھی ملتی ہے۔ حالی و معاشی طور پر تباہ حال
 شخص دوسروں کی نظر میں نہیں اور قیصر بن کر رہ جاتا ہے۔

اگر خدا بخوے آپ میں سے کوئی شخص بندہ کا شکار ہو
 جاوے گا۔ یہی اذیت کچھ سے بندہ کی ہوگی۔ یا کسی نے
 سبیل حکم کندھے لگا دی ہو۔ تو آپ مجھ ناچنے سے رابطہ کریں
 اللہ اللہ ۳۱ روز کے اندر اندر آپ کو ہر طرح کی بندہ سے
 نجات دلائی جائیگی :-

برائے رابطہ :- ملازم حسین (جابر و جانیات)
 پوسٹ بکس ۴۵۴ جی ۹/۲ اسلام آباد

:- عملیات و تعویذات کا علم سیکھیے :-

اگر آپ یہ عملیات و تعویذات کا علم سیکھنا چاہتے ہیں، کوئی سرسبز آب کوئیں ملے، جو آپ کی رہنمائی کر سکے :-

تو اس کے لیے ہم سے رجوع کریں، بذریعہ ڈاک آپ یہ علم سیکھ سکتے ہیں :-

:- برائے رابطہ :-

ولانہم حسین (جابر روحانیات)

پوسٹ بکس نمبر 484

جی 9/2 اسلام آباد

موبائل: 0320-4933659

علم ہنر اور سیکھیے

ہر انسان کیساتھ اس کا مخفی جسم بھی ہوتا ہے۔ جو کہ ظاہری تماموں سے نظر نہیں آتا۔ اسے جسم لطیف (ہنر) کہتے ہیں۔ اس جسم لطیف کو تسخیر کر کے عامل ہر طرح کے کام کر سکتا ہے :-

اگر آپ بھی اس عجیب و غریب قوت کو حاصل کرنے کا مشوق رہتے ہیں، تو ہم سے رجوع کریں۔ اس بات کے تین حلوں کے اندر اندر آپ کا ہنر اور تسخیر ہوگا، اور اس طرح آپ ایک بہت بڑی قوت کے حائف بن سکتے ہیں۔

:- برائے رابطہ :-

ولانہم حسین (جابر روحانیات)

پوسٹ بکس نمبر 484

جی 9/2 اسلام آباد

موبائل: 0320-4933659

اگر مریدانیت آپس میں ہے، اس کے جواب میں ہر شخص کو

اپنے دل سے پتہ چلے گا کہ وہ عاقلانہ ہے یا نہیں۔ اگر وہ عاقلانہ ہے تو اس کے دل میں ہر قسم کی غلط فہمی اور غلط فہمیاں نہیں ہوں گی۔ اگر وہ غلط فہم ہے تو اس کے دل میں ہر قسم کی غلط فہمی اور غلط فہمیاں ہوں گی۔

حاضرات کا طریقہ

ہر حاضرت کیلئے عوامی قیام ہے۔ اگر وہ عاقلانہ ہے تو اس کے دل میں ہر قسم کی غلط فہمی اور غلط فہمیاں نہیں ہوں گی۔ اگر وہ غلط فہم ہے تو اس کے دل میں ہر قسم کی غلط فہمی اور غلط فہمیاں ہوں گی۔

تصویراتی عمل

اگر آپ اپنی مرضی کے مطابق ہر معاملہ کا حل چاہتے ہیں، تو یہی صورت ہے۔

نہایت ۲۱ روز تک ۵۰۰ بار رات و دن باقی ناپاکی کی قیہ نہیں۔

عَلَّامُ الْغُیُوبِ اِنَّا جَعَلْنَا لَكَ فِیْ خُورَسَمِ قَدْرًا لِّدَلِّیْ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَافِیْسِ

معاملات :-

اگر شاہی بیاد کے معاملہ میں طرفین کو سامنے کرنے کو مرضی ہو تو یہی صورت ہے۔

تفسیر :- ضرورت سے زیادہ کسی پر اس عمل کو استعمال نہ کریں۔ ورنہ رت نہیں

پونے کا بند بستم ہے۔

حلقہ میں پہنچنے کے اول ہی دن حلقہ والوں میں سے سید پریم معلوم ہو جائے۔ اگر کسی شخص کو ان کے
استقلال کی نسبت حلقہ میں پہنچنے سے شناخت ہو کر آتی ہے۔ اگر سید پریم معلوم ہونے میں عذر ہو
لگ جائے۔ تو انہی دنوں کے قریب میں کرنا مناسب ہے۔ لیکن جب سید پریم معلوم ہو جائے تو پھر
تھیں نہ کریں۔ حلقہ میں جو شخص سید پریم پایا جائے اس سے مثال کی جانب کشت اور میر
کی جانب مہر کرنا کر پھٹان چاہیے۔

حلقہ والوں میں سے وہ شخص کو میر جس قرار دے لینا چاہیے۔ اس کے حکم کی پابندی
سب حلقہ کے وقت کریں۔ اور سید پریم سے جو دہ پاداشت کرنا ہو۔ وہ اسکی حدوت دریافت کیا جائے۔
میر جسکی سید پریم کے جناب میں کرنا چاہیے۔

آدمیوں یا گرجہ جیٹ اور نہایت سری گری کے دفوں میں حلقہ جانے میں کم کامیابی ہوتی
ہے۔ اسکی میں دن نہ سردی ہو۔ نہ گرمی ہو۔ لیکن موسم معتدل ہو۔ اس دن ایک تینا مکان میں
نیک خوش کرنے سے پہلے نیک تاریکی میں ہلنے پھرنے سے سب کامیابی ہوتی ہے۔ اپنی ارواح سید پریم
جبر منزل ہوئی ہیں۔

اگر حلقہ میں پہنچنے کے کو عذر ہو اس کرہ میں کسی کو ف سے کھٹ کھٹ کی آواز ہو یا جس
میر پر پہنچے ہو۔ ایسا کوئی یا بار پھر دہرائے جائے۔ اور جان لو کہ کوئی روح آگئی۔ اس سے
بہت محبت کر کے کہنے لیں۔ کہ ان کے گھٹکوں سے ہی اس طرح کام لو۔ کہ ان کے تعداد کے لحاظ سے صرف
مقررہ کر لو۔ اپنی میر جسکی آواز سے کہنے کے اگر کوئی روح آگئی ہے۔ تو وہ سب بار
کھٹکے کریں۔ تو پھر زیادہ دین کر کے کہنے لیں کہ ان کے گھٹکوں کے صرف مقررہ کر لو۔ مثلاً ایک
بار کھٹکا کرنے سے ایک اور دو بار سے سب اور تین بار سے تین پھر دہرائے۔

لے بن دفعہ کھٹکا نہیں ہوتا۔ بلکہ حلقہ والوں میں سے کسی شخص کا بار کا رہنے لگتا ہے۔
اور ان کی زبانیں بولنے لگتی ہیں۔ جان لو کہ وہ سید پریم ہے۔ اس کے ہم تو میں ایک شیش ۲۷ دو
اور کا تختہ رکھنے سے ٹوکے پنے رکھ دو۔ وہ کھٹکے گا۔ اگر ناخواندہ ہو کر کہہ کر بائیں
میں سے۔ وہ ہوں ایسے سید پریم ہو جاتے ہیں۔ اور جو اس کے آواز سے کام لیں گے۔
وہ اپنی میں عادی رہ جائیں جس سے سید پریم کے پھر ہوتا ہے۔ کھٹکے سے

جس سے جو سوال کیا جائے۔ اس کا جواب دینا چاہیے۔ اعتقاد و تہ سید پریم و اولی و السلام
ہو جائے۔ اور اس حالت میں کوئی سوال نہ کرے۔ جان لو کہ وہ بہت جلد پھر نہ لگے گا۔
اسکی نہ لگنا تو کام آگئے۔ باقی اعتقاد کس اور کس میں معلوم ہو جائے۔ اسے سید پریم میں جو سوال
کیا جائے۔ اس کا جواب سید پریم دینا۔ اگر حالت میں سید پریم نہ لگے ہو گا۔ اسکی وہ بہت
دیر میں چلتے۔ لیکن جس شخص کے واسطے کہ وہ سید پریم آگئی۔ اسکی وہ بہت
کمی سید پریم ہو کر رہ جائے۔ اور وہاں اسکی اپنی جگہ اور عذر نہ ہو۔
وہاں میں بھی کچھ دیکھتے تھے۔ اور پاداشت لے لے۔ اسے سید پریم پر شیش اور شیش پر ۲۷ کے
رو میں جسم پر گرنے لگتی ہیں۔ جو میں سید پریم والوں اور کھٹکے والوں کو لکھنا لکھنا
کشت لکھتی ہیں۔ ناچتی ہیں۔ پتھر دیتی ہیں۔ شیش کھٹکے سے لکھتے۔ اگر سید پریم نہ لگے
تو پھر خوش قسمتی ہے۔ اس قسم کے سید پریم وہ نہیں دے سکتے ہیں۔

لیکن وقت حلقہ والے مکان کی کھلی ہوئی میر پر پتھر سیر کرے اور کھٹکے میر پر پتھر لکھتی ہیں
اور پھر کھٹکے میر پر پتھر پاداشت دہرائے دہرائے کے اندر آجاتی ہیں۔ اور کھٹکے میر پر پتھر لکھتی ہیں
پھر میر پر پتھر ارواح کی پرتی ہیں۔

سیرگی میں پہنچنے اور روح کو جس کا طریقہ جان کر چکے ہیں۔ اس پر شایا باقی ہے۔
کی خاص شخص کی روح کو کس طرح بدلیں۔ اگر حلقہ میں پہنچے کے سید پریم شناخت ہو جائے
اس بات کا پتہ ہو جاتا ہے۔ کہ اگر حلقہ میں پہنچے والے کسی خاص شخص کی روح کے بدلنے کا
تقدیر نہ کریں۔ تو اگر حلقہ والوں میں سے کسی نہ کسی عذر کی جیسے وہ سب سیر کرنا تھا۔
آجاتی ہے۔ کہ کھٹکے حلقہ حق پس لے کر دیتی جانب کھینچ دیتے تھے۔ اس طرح محبت کا روح
تین امن روح کو اپنی جانب کھینچ لیتے تھے۔ اس کے علم و ادب ہو جاتا تھا۔ پھر کھٹکے
کی کھٹا انداز لیں ان لوگوں کی جگہ دیکھنا ان کو محبت لیں۔ اور اس شفا اور لطف
کے حسب دنیا کے حیلہ میں یعنی پرتی رہتی ہیں۔ زمین سے بدلی رہتی ہیں۔
آجاتی ہیں۔ اور قسم قسم کی شرارتیں کرتی ہیں۔ ان شرارتوں سے بچنے کیلئے حلقہ میں پہنچنے کے
پتھر میر جس اور سب لکھتوں کو عرفان اور تعویذ کے بہت سے راز لکھ کر دیتے ہیں یا

مردم پونا نے میرا جسم تیار کر دیا ہے۔ گویا سا جسم جو اپنے خاکی جسم کے روح کیوں
 لکھتے تھے۔ اقل کچھ نہ سمجھ سکے۔ لیکن ابتدا میں موت کی ارواح نادانی کی حالت میں اپنی اپنی
 کھینکھنے سے بہت تر جوں نے اور میرے پیارے لوگوں نے جملہ سے خوش حال بن گئے۔ کچھ
 س = مرنے کے کچھ عرصہ بعد آپ کو پوچھ جوالی؟
 ج = قریباً نصف گھنٹہ بعد اسلئے خدا کا شکر گزار ہوں۔
 س = آپ کس طرح جانتے ہیں کہ آپ اس میں نہیں تھے؟
 ج = اس بارے میں مجھے کچھ بھی شک نہیں۔ جب میں زمین پر نہ تھا۔ تو انہی زمین پر
 کی مہر میں خوف کرتا تھا۔ اب روحانی زمین میں ان کے لوگوں میں علم روحانی کی سچائی
 جیلڈ گوا۔ اگر آپ مجھے اس جسم میں دیکھیں تو میری دنیا میں اس جسم کی وقت نہ کریں۔ یہاں
 یہ سچی کا بعد دیکھنا نہیں پڑتا۔
 س = شکوہ کیا یہ خاکی جسم (جو قریباً بیڑا تھا) دیکھ کر کیا خیال پیدا ہوتا ہے۔
 ج = خاکی جسم تو سچی میں بدل رہا تھا۔ لیکن اس کے سبب میں آپ لوگوں سے محبت کرتا تھا۔
 میری روح کے مکان یعنی میرے جسم کے پھر میں روح کو پاک کرنے کے لئے اتنا عرصہ وقت
 کیا کیا نہیں سمجھ رہا تھا۔ اب خاکی جسم میں روح کو پاک کرنے کے لئے اتنا عرصہ وقت
 بتا رہی ہے بدولت ہے۔ یہ خاکی جسم میرا ہے۔ جوں کو کو عیش و تلیف دے سکتا ہے۔
 س = کیا آپ کو مرنے کے وقت تک پوچھ تھا۔ تب اس وقت آپ کی قلب کی کیا حالت تھی۔
 ج = میں تھا۔ اس وقت میں خاکی جسم کو اپنی آنکھوں سے نہ دیکھ سکتا تھا۔ بلکہ انداز
 آنکھوں سے سب کچھ دیکھ سکتا تھا۔ دنیا کے سب کام یاد ہو گئے تھے۔ مگر جسم سے جدا
 ہونے کے وقت روح کی دنیا جاتی رہی۔ اب یہ جسم پونا تھا۔ کہ کسی چیز پر کون تری
 پس جا رہی ہوں۔ پھر مٹ رہی دیر بعد ایک عرصہ آرام کے مقام پر پہنچا تھا۔ سب
 کچھ بھول گیا۔ دل ایک غم غامی اور لا محدود عیش میں غرق ہو گیا۔

ج = آپ کیا جانتے ہیں کہ (جو لوگ موت سے پہلے جوتے تھے) ان کے جسم کا (جو لوگ موت سے پہلے جوتے تھے)
 ج = میری کہ سو خود بالکل اور کچھ قریب کے اندر تھا۔ تو دیکھ کر انہوں کو وقت
 پڑتی تھی۔ اور خدا کے سکھوں کو خوف ہوا تھا۔ اسلئے اعتقاد کے متعلق میری ہر کھینکھنے
 میں سب پر اظہار کر دیا۔ لیکن میں نے ان لوگوں کو سمجھنے کی کوشش کی۔ میری صاحبہ فرمود
 کی میں خبر نہ دے گا۔ تو انہوں نے کہا۔ میں خود جوتے سے خوف نہ کرے گا۔ دنیا کی موت
 کچھ سمجھتی ہیں۔ مشعل روح کر رہا راست پر چلتے ہیں اعلیٰ اور کچھ آرام۔ ان کے دیکھ کر
 حق کے عیش میں مشغول رہا۔ وہ بات میرے یاد رکھو۔ کہ دنیا کی عیش حاصل کرنے کے لئے
 فرود دوسروں کو تلیف دینا پڑتا ہے۔ اور عیش کی عیش میں مشغول رہ کر دوسروں کو آرام دے۔
 اس روح پر کچھ کر روح چلے گی۔ دوسری رقبہ میری روح کی۔ تو صاحبہ نے سچیت سوال جواب میرے
 س = کیا مرنے کے وقت بڑی تلیف پڑتی ہے؟
 ج = تلیف ظہور کرتی ہے۔ دنیا میں رہنے کا زمانہ بالکل تلیف کا زمانہ ہے۔ دنیا کی تلیف ہے۔
 جوں دیکھ کر دنیا کے لئے کچھ اور دنیا دیکھا جاتا ہے۔ اس تلیف کا میں علم ارواح میں چکنا
 جاتا تھا۔ دنیا کی تلیف کا عیش قریب ہوتا تھا۔ تب موت جوتی تھی۔ روح جسم سے
 جدا ہونے سے بہت اس کا غم پور کچھ ہوتا تھا۔ اس کی کو موت جان کھدنی تھیں۔ یہ
 بات میری ارواح کے ساتھ نہیں پڑتی۔ کچھ ارواح ہیں۔ پوچھو اس کے ساتھ بات
 بہت کرنے کرتے جسم سے رشتہ جوتی ہیں۔
 س = اچھا جسم سے ملکر ہوئے کچھ بہت تر ہیں روح کا ارواح کو دیکھ کر کیا تھا؟
 ج = اس بات کا جواب بہت تر ہے چکا ہوں۔ میں نے وہاں جا کر اپنے عزیزوں کو دیکھا۔
 ان لوگوں نے بڑی خوشی کے ساتھ میرا استقبال کیا۔ مگر مجھے اب جسم کا مرنے اور قوی
 معلوم ہوا۔ اچھے میں خوش فوشی ان لوگوں کے ساتھ چلا۔ وہاں میں نے جہیز میں
 دیکھا۔ ان کی غمی بیان کچھ کہ کر نیچے لڑکھ دیا۔ میں کوئی میں زبان۔ میری زبان سے
 کچھ جوتے آپ لوگوں نے سنی دیکھی۔ اور نہ مثال دینے کو آچھے ہوں۔ کوئی دوسری

اسلام پر شواہد ہیں۔ اگر سنی کو زیادہ پڑھنا چاہیے تو کفر ہے صرف انہوں سے اور جو سنی کی
 سیدہ سے اور سیدہ کو خدا کے بندہ کہہ دے پھر نہ سنی سے پھرنا ہے۔ اگر سنی سال کی ایک بار سنی
 کو تو قیامت کے دن اس کے لئے جو کلمہ کہہ دے کہ سنی ہے جو کلمہ کہہ دے کہ سنی ہے جو کلمہ کہہ دے کہ سنی ہے
 سنی کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے
 اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے
 اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے

روح فی آدم

پس باقیہ آدمی اس دنیا کی کہ روحانی ہے۔ جبکہ در شریعت میں چاہئے ہے۔ اب میں چاہوں
 ہوتا کہ روحانی ہے۔ اگر سنی کو خدا کے بندہ کہہ دے پھر نہ سنی سے پھرنا ہے۔ اگر سنی سال کی ایک بار سنی
 کو تو قیامت کے دن اس کے لئے جو کلمہ کہہ دے کہ سنی ہے جو کلمہ کہہ دے کہ سنی ہے جو کلمہ کہہ دے کہ سنی ہے
 سنی کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے
 اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے
 اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے

جو کہ سنی کو خدا کے بندہ کہہ دے پھر نہ سنی سے پھرنا ہے۔ اگر سنی سال کی ایک بار سنی
 کو تو قیامت کے دن اس کے لئے جو کلمہ کہہ دے کہ سنی ہے جو کلمہ کہہ دے کہ سنی ہے جو کلمہ کہہ دے کہ سنی ہے
 سنی کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے
 اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے

حافظات کے دو قدیم طریقوں کے نقل ہیں۔ جس میں روش دیگر حلقہ
 ہے۔ اور وہ روش کو خدا کے بندہ کہہ دے پھر نہ سنی سے پھرنا ہے۔ اگر سنی سال کی ایک بار سنی
 کو تو قیامت کے دن اس کے لئے جو کلمہ کہہ دے کہ سنی ہے جو کلمہ کہہ دے کہ سنی ہے جو کلمہ کہہ دے کہ سنی ہے
 سنی کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے
 اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے

یہ وہ روش ہے جس میں روحانی ہے۔ جبکہ در شریعت میں چاہئے ہے۔ اب میں چاہوں
 ہوتا کہ روحانی ہے۔ اگر سنی کو خدا کے بندہ کہہ دے پھر نہ سنی سے پھرنا ہے۔ اگر سنی سال کی ایک بار سنی
 کو تو قیامت کے دن اس کے لئے جو کلمہ کہہ دے کہ سنی ہے جو کلمہ کہہ دے کہ سنی ہے جو کلمہ کہہ دے کہ سنی ہے
 سنی کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے
 اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے اور سیدہ کے سیدہ سے

گوئی کہ وہ کسی سے نہیں ملے گا۔ جس سے اس طرح کی ناکامی دیکھتے ہیں۔ تو وہ کہتے ہیں کہ وہ کسی سے نہیں ملے گا۔
 کہ وہ کسی سے نہیں ملے گا۔ جس سے اس طرح کی ناکامی دیکھتے ہیں۔ تو وہ کہتے ہیں کہ وہ کسی سے نہیں ملے گا۔
 کہ وہ کسی سے نہیں ملے گا۔ جس سے اس طرح کی ناکامی دیکھتے ہیں۔ تو وہ کہتے ہیں کہ وہ کسی سے نہیں ملے گا۔

ہیں۔ یہ وہ مخصوص طریقے ہیں جن سے وہ کوئی شخص جانتا ہے۔
 یہ وہ مخصوص طریقے ہیں جن سے وہ کوئی شخص جانتا ہے۔
 یہ وہ مخصوص طریقے ہیں جن سے وہ کوئی شخص جانتا ہے۔

ہیں۔ یہ وہ مخصوص طریقے ہیں جن سے وہ کوئی شخص جانتا ہے۔
 یہ وہ مخصوص طریقے ہیں جن سے وہ کوئی شخص جانتا ہے۔
 یہ وہ مخصوص طریقے ہیں جن سے وہ کوئی شخص جانتا ہے۔

محفل حاضران

ہیں حاضران کیلئے یہ ہے کہ ہائی کی خدمت سے۔ یہ وہ مخصوص طریقے ہیں جن سے وہ کوئی شخص جانتا ہے۔
 یہ وہ مخصوص طریقے ہیں جن سے وہ کوئی شخص جانتا ہے۔
 یہ وہ مخصوص طریقے ہیں جن سے وہ کوئی شخص جانتا ہے۔

ہیں۔ یہ وہ مخصوص طریقے ہیں جن سے وہ کوئی شخص جانتا ہے۔
 یہ وہ مخصوص طریقے ہیں جن سے وہ کوئی شخص جانتا ہے۔
 یہ وہ مخصوص طریقے ہیں جن سے وہ کوئی شخص جانتا ہے۔

ہیں۔ یہ وہ مخصوص طریقے ہیں جن سے وہ کوئی شخص جانتا ہے۔
 یہ وہ مخصوص طریقے ہیں جن سے وہ کوئی شخص جانتا ہے۔
 یہ وہ مخصوص طریقے ہیں جن سے وہ کوئی شخص جانتا ہے۔

ہیں۔ یہ وہ مخصوص طریقے ہیں جن سے وہ کوئی شخص جانتا ہے۔
 یہ وہ مخصوص طریقے ہیں جن سے وہ کوئی شخص جانتا ہے۔
 یہ وہ مخصوص طریقے ہیں جن سے وہ کوئی شخص جانتا ہے۔

تفہیم کر دیا ہے۔ کہ جسے بہت سے جادو جادو سے تعلق پیدا ہو جاتا ہے۔ اور وہیں اس کی گواہی میں خوش ہے دلی ہیں۔ جیسا کہ حوا کے کوہ میں کی گئی تھی۔ خاتمہ ہوئی جاتی ہے۔ جس کی گواہی خاتمہ یا نندہ شامین دی جاتی۔ وہیں پر وہیں ہو کر چلا اس اور جاسوس کو گواہی ملے جاتی ہیں۔ اور نازک ہو جاتی ہیں۔ اور میرا ہی نہیں ہیں :
(۶) جیسا کہ آیت ۱۰۱ میں ہے۔

(۶۱)۔ محفل جاہلات میں جو درخت بیٹوں کو نیکہ کر دیتی ہے۔ گہرے گہرے میں گڑھے میں لپکتی ہے۔

کھڑے ہیں ایک دیر کی پاماشائی پچھائیں ۔ پاؤں کھڑے ہیں چاہائیاں پھرائیں ۔
 تو مہربان ہو جائیں ۔ اور انہیں نیک کریں ۔ اور پھر انہیں صاف کریں کہ اپنی قسم کا دنیاوی پناہ
 نہ آئے (وئے) محفلِ خافرات ہیں جو لوگ بیٹھے ہوں ۔ اگر انکے عزیز و اقارب میں سے کسی کو راج
 کو بدنام ہو ۔ تو اسے لوگ کیسے پرکھیں ان کے نزدیک کریں ۔ اور میں کو جائے ۔ کہ وہ کوئی ایسا خافرات
 کا عمل یا عزیمت نہ کرے کہ میری مومن برائیوں سے دے ۔

۱۔ کہے میں بچے پر لڑائی کی وجہ سے غصہ ہو گیا اور سب کو دیکھ کر غصہ ہو گیا۔
۲۔ کہے میں بچے پر لڑائی کی وجہ سے غصہ ہو گیا اور سب کو دیکھ کر غصہ ہو گیا۔

ب۔ گھٹ کی آواز آئیگی۔ لیکن یہ پتہ نہ ہے گا کہ جو جگہ سے یہ آواز آئی ہے

بازنیں سے پڑے وازے ہیں سے استراواڑ والے رئیس۔ ہیکر سے ایک شخص مولہ

۲۔ کرے میں سے جو بڑا ہے اس کے لئے میری دعا ہے کہ وہ اپنے

د۔ آنکھوں سے آنے والی بجلی جیسی چمک لگے گی۔

مکرمہ میں جو روٹ بیٹھیں ان پر حضرت کس جاہل سب سے پہلے

میں نے ان کو غلام اور ارج کی سپرد اور منافع مندوں کی زنا راز کی ملامت کی۔

شکل T-V کی طرف پر جیسا کہ نظر آئیگی۔ کمرے میں مین لوگوں پر مداخلت نہ کیگی۔ اس

بانی نکال دیں۔ یا محمد خاندن سے پہلے راسین، اگر کوئی سوال پڑے تو میرے سر پر نو پڑ گئیں۔

[illegible]

ابن مرقا: تعین اوقات الہامی ہوتا ہے کہ کمرے میں بیٹھ کر کہے ہیں۔ ان
سب پر حالت سرجانی ہے۔ لیکن یہ روحانیت پر مشتمل ہوتا ہے کہ وہ چند صورتوں سے
بعد کو باخوش ہو جے وہ چاہیں نظر آئیں۔

ان میں کیونکر ایسے ہو سکتے ہیں۔ جیسا کہ خیرات نام خواب میں نظر آئے ہیں۔

۱۶) عالم ارواح کی سپہ گردانی میں۔ مختلف مقامات مفصلوں زبانت میں لکرائی ہیں۔ تو

ہے انہوں نے جانے کہ وہ بہتر نہ تھے نہ کسی پہ نیک نہ کسی میں کوئی عیب تھا۔ مگر وہ عالم غروب میں نظر آتے۔ یا پھر
کوئی عیب نہیں۔ مابقی بھی۔ انکو سننے میں دین نہ کر دیں۔ وہ نہ لہجہ میں سوا کے لہجے جیسا کہ ان کے گویا عالم غروب

کون سا کہیں، پائیٹ بن، انوسے ہی دمن سر دی، ہر نہ لکھ میں سو کے بکھنیا کے کہو عامیل خرم

ہیں نے اس عمل کو بڑی وضاحت سے یاد دیا ہے۔ اور یہ عمل گوشے اور سر

یہ شہرہ راز سے پردہ ہٹا دیا ہے۔ اور کھنڈ کو قریب تک لٹا کر دیا ہے۔ یہ عزیز یہ محض اس لیے ہے

برادہ کرنا چاہئے۔ اس طرف سے اس طرح جب بھی قیاساً اور درجہ کی صورت میں
نظر آئے۔ اس طرح برادہ کرنا چاہئے۔

اس طرح بعض اوقات اس عمل کو کرنا چاہئے۔ ایک وقت آج کل کے ایسے ایسے صورت میں نظر
آئے ہیں جو حاشیہ میں درج ہیں۔ جن میں سے کچھ ایسے ہیں جن کو جب اس میں سے کچھ
نظر آئے ہیں۔ تو یہ یہ عمل پر نہیں۔ چنانچہ مرتبہ **سُبحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى** یہ ہے۔
وقفہ میں۔ اس طرح گیارہ مرتبہ پڑھیں۔ اگر میں میں صاف نہ ہو آئے۔ تو میری طرح
پڑھیں۔ آپ جتنی سے تیرہ پڑھیں۔ اس وقت صاف نظر آنے شروع ہو جائیگا۔

عامل کیفہ خاص بیاریات:

ح۔ عمل کہ باوجود کچھ سے قبل اسے گھر صاف کر لیں۔

- ۱۔ اگر کچھ ایسا نہ ہو تو اس وقت اس عمل کو کرنا چاہئے۔ جو مشاہدہ دیکھیں اس وقت اس میں سے کچھ
نظر آئے ہیں۔ تو یہ یہ عمل پر نہیں۔ چنانچہ مرتبہ **سُبحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى** یہ ہے۔
وقفہ میں۔ اس طرح گیارہ مرتبہ پڑھیں۔ اگر میں میں صاف نہ ہو آئے۔ تو میری طرح
پڑھیں۔ آپ جتنی سے تیرہ پڑھیں۔ اس وقت صاف نظر آنے شروع ہو جائیگا۔

تفصیل: دوران عمل میں صاف کرنا چاہئے۔ کچھ ایسے ہیں جن کو جب اس میں سے کچھ
نظر آئے ہیں۔ تو یہ یہ عمل پر نہیں۔ چنانچہ مرتبہ **سُبحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى** یہ ہے۔
وقفہ میں۔ اس طرح گیارہ مرتبہ پڑھیں۔ اگر میں میں صاف نہ ہو آئے۔ تو میری طرح
پڑھیں۔ آپ جتنی سے تیرہ پڑھیں۔ اس وقت صاف نظر آنے شروع ہو جائیگا۔

حافظت میں آئے ہوئے تیرہوں کے نام پر مشورہ ہے۔

حافظات پیری

یہ حافظات میں نے خود پیش کیے ہیں۔ ان میں سے کچھ ایسے ہیں جن کو جب اس میں سے کچھ
نظر آئے ہیں۔ تو یہ یہ عمل پر نہیں۔ چنانچہ مرتبہ **سُبحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى** یہ ہے۔
وقفہ میں۔ اس طرح گیارہ مرتبہ پڑھیں۔ اگر میں میں صاف نہ ہو آئے۔ تو میری طرح
پڑھیں۔ آپ جتنی سے تیرہ پڑھیں۔ اس وقت صاف نظر آنے شروع ہو جائیگا۔

اس میں سے کچھ ایسے ہیں جن کو جب اس میں سے کچھ
نظر آئے ہیں۔ تو یہ یہ عمل پر نہیں۔ چنانچہ مرتبہ **سُبحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى** یہ ہے۔
وقفہ میں۔ اس طرح گیارہ مرتبہ پڑھیں۔ اگر میں میں صاف نہ ہو آئے۔ تو میری طرح
پڑھیں۔ آپ جتنی سے تیرہ پڑھیں۔ اس وقت صاف نظر آنے شروع ہو جائیگا۔

۷۸۶

۱۱۹۳	۱۱۸۵	۱۱۹۵
۱۱۸۷	۱۱۸۹	۱۱۹۲
۱۱۸۸	۱۱۹۴	۱۱۸۶

زکوٰۃ کا طریقہ:

۱۔ ۵۰ روپیہ کی جوت کو اس میں سے کچھ
نظر آئے ہیں۔ تو یہ یہ عمل پر نہیں۔ چنانچہ مرتبہ **سُبحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى** یہ ہے۔
وقفہ میں۔ اس طرح گیارہ مرتبہ پڑھیں۔ اگر میں میں صاف نہ ہو آئے۔ تو میری طرح
پڑھیں۔ آپ جتنی سے تیرہ پڑھیں۔ اس وقت صاف نظر آنے شروع ہو جائیگا۔

۲۔ اگر کچھ ایسا نہ ہو تو اس وقت اس عمل کو کرنا چاہئے۔ جو مشاہدہ دیکھیں اس وقت اس میں سے کچھ
نظر آئے ہیں۔ تو یہ یہ عمل پر نہیں۔ چنانچہ مرتبہ **سُبحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى** یہ ہے۔
وقفہ میں۔ اس طرح گیارہ مرتبہ پڑھیں۔ اگر میں میں صاف نہ ہو آئے۔ تو میری طرح
پڑھیں۔ آپ جتنی سے تیرہ پڑھیں۔ اس وقت صاف نظر آنے شروع ہو جائیگا۔

حافظات میں آئے ہوئے تیرہوں کے نام پر مشورہ ہے۔

برائے کشف

[illegible]

یا نور نور یطیّف کخفی والنجی

پھر شوق بہار شمع شریعت اودھ سجیدہ میں میر رکھ دو کہ

يَا نُفُوسَ يَا بَقِيَّتُمْ يَا سِرَّ الدُّنْيَا - يا نعيم معاد يا دار عيش

میرزا کا میرزا کے ساتھ چلے گا۔ پانچ سو بار دہریوں پر
ماغیہ کی رسم نہایت کثرت سے ہوتی ہے اور ان کے لیے جو مال لایا جاتا ہے وہ سب ان کے
میرزا کے لیے ہی ہے۔ (دجلت حضرت میرزا کا گھر میں آئے ہوئے ہیں)
برائے کشف قلم

برائے کشف قلب

آفتاب خورشید و شریف گیاه دار چینی در وقت غفلت روی زمین پڑا۔ جس کی کشت میں سورہ فاتحہ
ایک بار لکھی گئی اور بعد ازاں اس کو پانی سے دھوا گیا۔

یا خفنی الطیف الذی یبغی بلفظ الخفی یا خفنی

يا قاضي الحاجات اقصي حاجاتي بحجرت سيد المرسلين آمين

يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ آمِينَ

بہ اعلیٰ تعلیم یافتہ تھے۔ وقت مفت میں پڑھیں۔
(یہ عہد ملت میں میر تقی میر کا ہے)

مساحات شاه رکن عالم

[illegible]

۱- در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران
 در هر یک از این دو بار باران در هر یک از این دو بار باران در هر یک از این دو بار باران

[illegible]

عَلَى يَدَيْهِ -
اللَّهُ يَا اَحْلَمَ - يَا اَعْلَمَ -

[illegible]

میں نے اس کو دیکھا ہے۔ یہ ایک عجیب و غریب شخص ہے۔

مکملاتی غائب ہوئے کے بعد شاہ رکن عالم کی آواز عمل کے مافوق میں آئی۔ اور دلی مسرت سے دہلار
پر پا چادر پر نظر آئیں گے۔ مڑا عجیب و غریب گل ہے۔ چمکی جاسے مگر نہ کر سکتا ہے۔
میں نے دوران عمل پر طرح کا ٹھوسٹ کہا لیکن پیانا اور جماع سے پرہیز کرنا چاہیے۔

عادل کیلئے برائیات

علو کا اظہار کسی شے پر نہ کریں۔ جوش برایت نظر آئیں۔ انکو پیسے میں ہی دفن کر دیں۔
اگر ایک چمے میں کامپانی نہ ہو۔ تو پھر گناہ بن چکے ہیں۔ اگر آتش فشاں کی جانب پرکھیں۔
دورن عمل اگر مصلحتی شے ہو جائے۔ تو عمل کو دیت چھوڑیں اسکو چاہیں دن تک پورا کریں۔
بعد از نکاح عمل کو دوا نہ 9 مرتبہ پڑھیں۔ تا کہ عمل کا قابو ہو رہے۔ اگر کسی نے چاہیہ
بعد تک شہ نہ دیا۔ تو نہ کوہ باطل ہو جائیگا۔

وہ شے جو عمل سے پہلے چھوڑ دیا جائے۔ طبعی دنیا جو کہ اندر پائیدار ہے۔
اس میں درج ہوا۔ لیکن وہ ایک نوع عمل اور دوا میں۔ دیکھو گویا میان میں۔ میں نے بعد از عافیت
ن عمل کو دیت کر کے لیں ہے کیونکہ وہ ہے۔ اور طرح کی دوا دیت ہو کر دی ہے۔ تا کہ کوئی
نکاح پر مشہور نہ رہے۔ اور نہ زمین دے زمین کو لایا کی کا سامنے بڑھ کر نہ پڑے۔

تہذیب و تمدن	تہذیب و تمدن	تہذیب و تمدن
مجموعہ ہفت جلدوں کے متن کے ایک ایک باب	مجموعہ ہفت جلدوں کے متن کے ایک ایک باب	مجموعہ ہفت جلدوں کے متن کے ایک ایک باب
تفصیل کے ساتھ ہر باب کے متن کے ایک ایک باب	تفصیل کے ساتھ ہر باب کے متن کے ایک ایک باب	تفصیل کے ساتھ ہر باب کے متن کے ایک ایک باب
مجموعہ ہفت جلدوں کے متن کے ایک ایک باب	مجموعہ ہفت جلدوں کے متن کے ایک ایک باب	مجموعہ ہفت جلدوں کے متن کے ایک ایک باب
مجموعہ ہفت جلدوں کے متن کے ایک ایک باب	مجموعہ ہفت جلدوں کے متن کے ایک ایک باب	مجموعہ ہفت جلدوں کے متن کے ایک ایک باب
مجموعہ ہفت جلدوں کے متن کے ایک ایک باب	مجموعہ ہفت جلدوں کے متن کے ایک ایک باب	مجموعہ ہفت جلدوں کے متن کے ایک ایک باب
مجموعہ ہفت جلدوں کے متن کے ایک ایک باب	مجموعہ ہفت جلدوں کے متن کے ایک ایک باب	مجموعہ ہفت جلدوں کے متن کے ایک ایک باب
مجموعہ ہفت جلدوں کے متن کے ایک ایک باب	مجموعہ ہفت جلدوں کے متن کے ایک ایک باب	مجموعہ ہفت جلدوں کے متن کے ایک ایک باب
مجموعہ ہفت جلدوں کے متن کے ایک ایک باب	مجموعہ ہفت جلدوں کے متن کے ایک ایک باب	مجموعہ ہفت جلدوں کے متن کے ایک ایک باب
مجموعہ ہفت جلدوں کے متن کے ایک ایک باب	مجموعہ ہفت جلدوں کے متن کے ایک ایک باب	مجموعہ ہفت جلدوں کے متن کے ایک ایک باب

محفلہ حاضرانہ

حاضرانہ کا یہ نایاب عمل حضرت خواجہ غریب نواز قطب جہانگیر
جہاں میں ہے۔ اور تین عبادت کے اس عمل کو کرنا ہے۔ عمل کے اختتام پر مراقبہ کرنا ہے۔

اس عمل کے سب سے پہلے کسی ایسے کمرے یا جگہ کا انتخاب کریں۔ جہاں پر سکون و تنہائی ہو
اور جس میں کسی قسم کا شور و طبل نہ ہو۔ لیکن مکمل تنہائی اور سکون ہو۔ اپنے رشتہ سے تمام
بہاری صلیب تیرک کر دیں۔ عمل کے دوران کسی قسم کا بہن خیال نہ آنے پائے۔

توحیدی عبادت کو بعد از نماز عشاء و سورہ قوچ کو سات مرتبہ پڑھیں۔
پھر تین مرتبہ آمل دوا درود شریف پڑھیں۔ اس کے بعد نادر علی صغیر کو ایک سو تیارہ مرتبہ
پڑھیں۔ آمل دوا فرمایاں گے کہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔

جب عمل ختم ہو۔ تو اس کے بعد اپنے آئینہ مندر کے 15 منٹ تک مراقبہ کریں۔
اور توجہ کر دیں کہ اس عمل کے اندر باطن قوتیں موجود ہیں۔ جو ان کے لئے
تین مرتبہ پڑھنا ہوں۔ کہ اگر عمل کے اندر باطن قوتیں موجود ہیں۔ جو ان کے لئے

تین مرتبہ پڑھنا ہوں۔ کہ اگر عمل کے اندر باطن قوتیں موجود ہیں۔ جو ان کے لئے
تین مرتبہ پڑھنا ہوں۔ کہ اگر عمل کے اندر باطن قوتیں موجود ہیں۔ جو ان کے لئے

تین مرتبہ پڑھنا ہوں۔ کہ اگر عمل کے اندر باطن قوتیں موجود ہیں۔ جو ان کے لئے
تین مرتبہ پڑھنا ہوں۔ کہ اگر عمل کے اندر باطن قوتیں موجود ہیں۔ جو ان کے لئے

تین مرتبہ پڑھنا ہوں۔ کہ اگر عمل کے اندر باطن قوتیں موجود ہیں۔ جو ان کے لئے
تین مرتبہ پڑھنا ہوں۔ کہ اگر عمل کے اندر باطن قوتیں موجود ہیں۔ جو ان کے لئے

تین مرتبہ پڑھنا ہوں۔ کہ اگر عمل کے اندر باطن قوتیں موجود ہیں۔ جو ان کے لئے
تین مرتبہ پڑھنا ہوں۔ کہ اگر عمل کے اندر باطن قوتیں موجود ہیں۔ جو ان کے لئے

✓ حاضرات مؤجل

فادرین کے ہوم فیکٹر کے سسٹم کے ذریعہ کوئلہ شدت اور عام گرمیوں میں چھوٹے ہیں۔
تاہم طاقتور مہکیت کے ایسے احوال انکو دیکھنا کہ ان کی ہونے کا یہاں سے نہیں ہو سکتا۔
یہاں سے کہیں احوال سے کوئلہ گرمیوں کے وقت اپنے ساتھ قبیلوں میں سے لائے اور کچھ اپنی
اعوانہ گرمیوں کا گرمیوں سے۔

سب سے پہلے میں بہ عزم کر رہا تھا کہ اس قسم کے اعمال دہرائی میں سے مرنے میں اور
 نظام عالم میں خلیفہ بننے میں کسی وجہ نہ رہے۔ مگر آج کاروائی ایسی قوتوں کے ہرگز متغیر نہیں رہتی
 کہ جس وقت میں سبک دلتا ہوں۔ لیکن یہاں تک کہ میں باقی میدان میں رہتا ہوں۔ جو میں غرض سے
 ہر اس زمین آفریں میں۔ تو یہ وہ حائلز کا نام ہے کہ یہاں میں میں۔ وہ کسی طرح نہیں ہو سکتا
 کہ جسے چھ پرہیز کا نام ہے۔ وہ کسی معنی سے پریشانی نہ ہو رہا ہے کہ اسے جو مانجے۔ وہ افزائے بہ
 میں تیار ہو رہا تھا۔ یہ کام کرنے سے پہلے دیکھ کر حائلز کا نام نہ مرنے کا شہدے دل سے نکل کر
 تھا۔ شہادت کہ اس میں

[illegible]

یاد رہے کہ یہ باتیں صرف اس لیے کہی گئی ہیں کہ ان سے اس شخص کی فطرت اور علم و ہوش پر پتہ چلے۔ یہ تو ایسا ہی ہے جیسے
 آج کے ایک شخص کو دیکھ کر اس کی فطرت سے معلوم کیا جائے کہ وہ کس قسم کا انسان ہے۔ اسی طرح اس شخص کی فطرت سے معلوم کیا جائے کہ وہ کس
 قسم کا انسان ہے۔ اس شخص کی فطرت سے معلوم کیا جائے کہ وہ کس قسم کا انسان ہے۔ اس شخص کی فطرت سے معلوم کیا جائے کہ وہ کس قسم کا انسان ہے۔

کتاب حاضر، ایک محکمہ و استقلال کے لئے ہے۔ تو آخر ایک دن کیا فوہر میں لکھا
 یا نہیں؟ جس میں کہ کیا جاب ہوگا ہے۔ جو استقلال کی تہا جس کی جلی کی برکت ہے۔
 جہل میں ایک خفت خواہہ قریب قرار قطب ضلالتی کہ کا لکھ کر دے۔ جو کہ میرے
 ہوائی و استقلال ہیں۔ اسے جس میں کہ قسم کی شک و شبہ کی نہیں ہے۔

ماہنامہ کے یہ محکمے ہیں۔ اس قلم کا اثر سو فیصدی ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُ الصَّمَدُ يَا اللَّهُ يَا هُمِّي يَا تَبَوُّسُ يَا ذَوَالْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ
مِنْ هَذِهِ أَشْفَعْتُ

[illegible][illegible]

پیر پیر... در روز... ۷ کی...

عادل کیلئے روایات

۱) سب سے پہلے اس کی شہادت مل جائے گی۔ اور اس میں...

۲) اس کی شہادت کے بعد اس کی شہادت مل جائے گی۔ اور اس میں...

۳) اس کی شہادت کے بعد اس کی شہادت مل جائے گی۔ اور اس میں...

۴) اس کی شہادت کے بعد اس کی شہادت مل جائے گی۔ اور اس میں...

۵) اس کی شہادت کے بعد اس کی شہادت مل جائے گی۔ اور اس میں...

۶) اس کی شہادت کے بعد اس کی شہادت مل جائے گی۔ اور اس میں...

۷) اس کی شہادت کے بعد اس کی شہادت مل جائے گی۔ اور اس میں...

۸) اس کی شہادت کے بعد اس کی شہادت مل جائے گی۔ اور اس میں...

۹) اس کی شہادت کے بعد اس کی شہادت مل جائے گی۔ اور اس میں...

۱۰) اس کی شہادت کے بعد اس کی شہادت مل جائے گی۔ اور اس میں...

اس کی شہادت کے بعد اس کی شہادت مل جائے گی۔ اور اس میں...

اس کی شہادت کے بعد اس کی شہادت مل جائے گی۔ اور اس میں...

حاضرات کا تین روزہ عمل

۱) اس کی شہادت کے بعد اس کی شہادت مل جائے گی۔ اور اس میں...

۲) اس کی شہادت کے بعد اس کی شہادت مل جائے گی۔ اور اس میں...

۳) اس کی شہادت کے بعد اس کی شہادت مل جائے گی۔ اور اس میں...

۴) اس کی شہادت کے بعد اس کی شہادت مل جائے گی۔ اور اس میں...

۵) اس کی شہادت کے بعد اس کی شہادت مل جائے گی۔ اور اس میں...

۶) اس کی شہادت کے بعد اس کی شہادت مل جائے گی۔ اور اس میں...

۷) اس کی شہادت کے بعد اس کی شہادت مل جائے گی۔ اور اس میں...

۸) اس کی شہادت کے بعد اس کی شہادت مل جائے گی۔ اور اس میں...

۹) اس کی شہادت کے بعد اس کی شہادت مل جائے گی۔ اور اس میں...

۱۰) اس کی شہادت کے بعد اس کی شہادت مل جائے گی۔ اور اس میں...

اس کی شہادت کے بعد اس کی شہادت مل جائے گی۔ اور اس میں...

اس کی شہادت کے بعد اس کی شہادت مل جائے گی۔ اور اس میں...

✓ حاضرات کاتبہ روزہ عمل

فارسین کو اسم اس سے قبل سورہ لوح کا تیسرا سورہ عمل میں آیا ہے۔ اور تیسری
سورہ کو کہہ کر ہے۔ اور عمل سے بعد خاتمہ کرنے سے حادثات ممکن جاتی ہے۔ اب جو عمل علیہ لکھو
یوں۔ یہ ہیں سورہ لوح کا ہے۔ اور اسے کا راز ہے۔ عین چوتھے پر میں نے تیسرا کہہ دیا ہے
کہ عین سے کہیں نہیں لکھا گا۔ سرخس گوشتے اور یہ پوشیدہ راز سے پردہ مٹا دینا ضروری سمجھتا
ہوں۔ درج ذیل جو عمل لکھا جائے۔ میں اپنی زبان سے اسکی تفسیر نہیں کر سکتا
اسکی تفسیر کرتی۔ جو با سورج کو جو عارف دیکھانے کے معتاد و فاضل ہوگا۔ صاحب علم لوگوں کیلئے
اس میں بہت سارے راز پوشیدہ ہیں۔ جس پر خود کا فضل توکا۔ افسوس ہم راز

طاہرات کا یہ عمل حضرت خواجہ غریب نواز قطب جیلانی سے مندرجہ
 اس عمل کے قریب مکمل خالی ہو چکے ہوں۔ کسی قسم کا بخور و دل نہ ہو۔ مکمل تہیائی ہو۔
 اور سکون ہو۔ جب زہرہ زنبک مکمل آئے تو قید کی مشیت سے اس عمر سے میں بڑھا ہوا
 جوف رفع حاجت کہنے کا تو فی الفور کام ہو تو گھر سے باہر آگئے ہیں۔ ان دنوں دونوں
 تہہ کی بین نامحرم صورت نیلے جلد صفت ملے ہے۔ لیکن بھی نامحرم صورت پر اب بھی نظر
 نہیں ٹپکتا جیسے۔ بعد ازاں عمل پر مبنی حدیثی دعا پڑھائی گئی ہے۔ ان دنوں میں ہوا کسی چیز
 مردانہ صورت کے منہ کا لپٹا ہوا ہوتا ہے۔ ہم اس عمل کی سزاؤں میں اگر ایک ہو رہے
 ہیں۔ تو اصل مقصد فوت روحانی اور عمل کی تہہ کا ہوا

دوران عمل زین کو ہم منبلاٹ سے مکمل ٹھیک دے دیں۔ اس پر زین بائیں
صاف دیکھیں۔ دیرین عمل کسی بھی طرح کا متاثر نہ کرے گا۔
ترکیب عمل : چاندی ٹیباریوں پر نایع کو لیو ریفا زین و سیرو نو کو
اوپر سے آگے لیو ریفا ٹیباریوں پر اول ٹیباریوں پر سیرو نو ٹیباریوں
پر عمل کا وقت ضرور کریں۔ جو وقت سے دن ہو رہا ہے۔

لا بارہ سیر میں لقمہ

لا بارہ سیر میں لقمہ

عالم حافظات

حافظات کا علم بذریعہ ڈانک سکھایا جاتا ہے

حاضرات سحر گلاب

حاضرات کا یہ عمل ایک راز ہے۔ جو کہ سترہ برس سے چلا کر آ رہا ہے۔ جن بارہویں نے اسے نہ دیکھا ہے۔ اللہ ان کے درجات بلند کرے۔ اور انہوں نے جہانوں میں علم میں انعام ہو۔ جس حاضرت کی غول پہ ہے۔ کہ حامل کو سواروں کا جواب تمہاری طور پر ہے گا۔

سحر گلاب بحق سلمان ابن داؤد علیہ السلام

غیب علی و غیبی عزت لہ از غایت اس عمل کو جسے اس حقیر چاہتا ہوں۔ آواز قاضی نہ گیا۔ ہر قسم درود شریف پڑھیں۔ جس کے یہ عمل کریں۔ وہ بالکل چمک چمک جائے۔ جہاں ہر مل کے شروع سے سحر کا اختتام عمل کوئی دوسرا شخص داخل نہ ہو۔ دکان ملے گا۔ بس۔ ہزار ہر طرح کا گوشت اور جھالے سے پرہیز کریں۔ اللہ چاہے۔

تشریف حاضرات

جب حاضرات کرتی ہو۔ تو دیکھ کاغذ پر اس سوال خاصہ جو کہ حامل اس کو اپنے لیے کرے۔ اور اسے اپنے ہر قسم سحر گلاب بحق سلمان ابن داؤد علیہ السلام پڑھ کر سوجائے۔

دوسرے جواب ہے اس سحر گلاب حامل کے سوال کا جواب مکتوب پیش

تکلم : اگر حامل کی روحانی قوتیں زیادہ ہوں گی۔ تو جو یہ میں میں ممکن ہے۔ سحر گلاب حامل کو ہر وار کر کے حقیقت میں سوال کا جواب تمہارے لئے ہو گا۔ اور جب دل سے اور جب سنے کا ارتقا۔ جس کو انشاء کیا گیا ہے۔ اچھا ہے۔ کہ قاریوں کی قوتیں ہوں گے۔

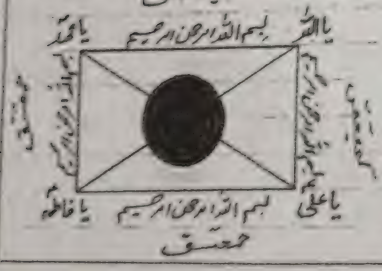
عمل حاضرات (راز سنہ)

تشریف

جو اپنے قوت و قوت میں مدد سے قوت پایا گیا۔ یہ عمل حاضرت جو ہے اسے کہ حامل سواروں پر ایک جن کا بنایا ہو ہے۔ یہ عمل خود کو بنایا ہے۔ جو کہ خود کرنے پر سونے کی گوت ثابت ہوا ہے۔ اس سے قبل میں نے بعض ویڈیو و مریڈس میں حاضرات کے ایسے اعمال ہیں چکے ہیں۔ جن میں سے بعض کچھ کسی چلم و ریاضت کی ضرورت نہیں۔ جبکہ بعض میں ریاضت ضروری ہوتی ہے۔ عام طور پر سترہ میں آیا ہے۔ کہ اگر گلاب حاضرات کے اعمال تو کرتے ہیں۔ مگر ان کا یہ پر ہو رہے ہیں اور کچھ ہیں۔ کہ جن میں صحیح نہیں ہے۔ یا کوئی کلمہ پوچھ رہا ہے۔ نتیجہ یہ کہ نہیں ہے۔ کہ اپنے جواب دہی ہو چکے ہیں۔ مگر وہ اپنے اندر کی خامی کو تلاش کر میں نہت گواہی کرتے۔

حاضرات کا عمل

یہاں ہے اس نقش مبارک کو رکھنا۔ ہر کدھر کھینچے۔ ہر جہاں کریں۔ یا بعد اس سوئے کاغذ پر لکھ کر دھار کے ساتھ لٹکا دیں۔ کہ دوسرا عمل



یا علی بسم اللہ الرحمن الرحیم یا خاتمہ

تقریباً ۲۳ (۲۳)

[illegible]

وکیل علی محمد (۷) اپنے رشتہ جگہ جو بس میں نئی رواد کے اثرات پائندہ ہو، تو ان کے بارے
 میں پتہ نہ چلتا ہو، قرا سکا اہل بیت پر یہ ہم میں ختم ہوا ہے، کیونکہ یہ نفس نیکو کردہ ہیں، اور
 ان کے لئے کہ وہ رات کو سوئے وقت پر نفس خبیث کے پچھو کو کر سوتے، عام خواب میں مہلت
 نہیں دیتے، اور علی محمد کے جیادوں کے۔

[illegible][illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

2	1	1	1
پ	د	و	ع
ز	و	د	ب
د	ب	ع	و
و	ع	ب	د

وصلى الله عليه وسلم وآله اصحابه اجمعين

2.	rr	ra
rr	rl	rg
ry	di	rr

قُلِ السُّرُوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي
کہ (اے محمدؐ) روح میرے رب کے حکم میں سے ہے

کشمکش حاضریت

(حاضراتِ خودی کے رازِ سینہ اعمال)

مصنف

علامہ حسین (طاہر روضہ حیات) اسلام آباد